

FERIA Y FIESTAS
MONTALBÁN DE CÓRDOBA

del 5 al 8

de AGOSTO

de 2024



Ayuntamiento de
Montalbán de Córdoba

helvetia

SEGUROS

MARIA JESUS LOPEZ ESTEPA

Seguros de:

Hogar, Vida, Accidentes, Salud,
Asistencia Familiar (Decesos), Industrias,
Almacenes, Multirriesgo agrícola, Comercios,
Bares-Restaurantes,
Comunidades de viviendas, Cazadores,
Automóviles, Transportes, Planes de pensiones,
Planes de jubilación, Fondos de inversión.

¡Pida presupuesto sin compromiso!

Pasaje Blas Infante, 16
Teléfono 957 310 841
Teléfono móvil: 670 401 847
mjesuslopezestepa@gmail.com
14548 - MONTALBAN (Córdoba)



670 618 620 - 670 379 845
excavacionessoler@gmail.com

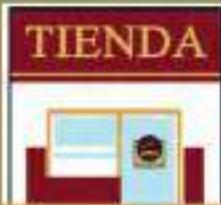


MONTALBÁN DE CÓRDOBA

**Montran
Soler**



**Descuentos especiales
para socios en combustible**



**CAJERO
24H**



San Isidro

Gasóleo A

Sin Plomo 95

Gasóleo B

24 Horas

E.S. Cooperativa San Isidro



P. I. "Los Lucas", c/ Olivareros, 23 - Montalbán de Córdoba - Tlf.: 957 310 330



FERIA Y FIESTAS
MONTALBÁN DE CÓRDOBA

del 5 al 8

de AGOSTO

de 2024

Revista de Feria

AGOSTO 2024





MONTALBÁN DE CÓRDOBA

COMISIÓN DE REVISTA DE FERIA

Dolores Muñoz Sillero
Antonia García González
Alejandra Olivares Valle
Alfonsa Cañete Ortiz
Juan Estepa Muñoz
Pedro Estepa Gálvez
Alfonso Vaquero Zamorano
Ana Márquez Valle
Perfecto Diaz Sillero
Ángel Ruz Salces
Dolores Ruz Santos
Natividad Bascón Ruz
Ana Belén Gálvez Cañete

PORTADA: María Dolores Pérez Moreno

CONTRAPORTADA: David Muñoz (Feria del Vino 2024)

EDITA: Ayuntamiento de Montalbán de Córdoba

IMPRIME: imprentatecé **IC**

DEPÓSITO LEGAL: CO 936-2001

Nº EJEMPLARES: 2.000 unidades

NOTA.- Esta comisión no se identifica necesariamente con las opiniones expuestas por los colaboradores. Asimismo no se publicarán artículos anónimos, réplicas de escritos anteriores ni aquellos otros cuyo contenido no se ajusta a la línea editorial establecida por esta Comisión.

Desde esta Comisión, se agradece la participación tanto a los colaboradores anunciantes como de colaboradores con escritos. Lamentablemente no todos se han podido publicar, esperamos que en próximas ediciones tengan esa oportunidad.

Tras la Revista de Feria

por LA COMISIÓN

Hoy, en los primeros días de agosto, tienes por fin entre tus manos la ansiada Revista de Feria. Esta publicación da anualmente el pistoletazo de salida a estos días festivos para nuestro pueblo y cada verano, mientras se engalanan nuestras calles con el alumbrado y las casetas ultiman sus preparativos, somos muchos los que devoramos todos y cada uno de los artículos que esta publicación trae consigo.

Sin embargo, esta Revista viene armándose desde hace mucho tiempo. Los preparativos para que todo marche como es debido comienzan bastantes meses atrás y allá por marzo o abril, los componentes de la Comisión recibimos la primera llamada de la Concejalía de Cultura. Ellos ya han avanzado mucho trabajo y tienen listos los carteles, las bases y demás información para difundirla y que llegue a todos aquellos que quieran participar. Así que nos toca a nosotros.

En una primera reunión proponemos ideas, recordamos los hechos o acontecimientos importantes para el pueblo que deben quedar sí o sí reflejados en estas páginas y hablamos de posibles artículos.

Nos encanta pensar en nuestros paisanos y buscar al candidato ideal para "Nuestro personaje", así como recorrer mentalmente todo el territorio municipal para elegir "Nuestra empresa", que por uno u otro motivo tienen algo de especial este año. Ni qué decir tiene que son bastantes los candidatos que surgen a ambos títulos y muchos los personajes y empresas que, a pesar de no haber aparecido aún, ya se han ganado el derecho a estar aquí. No os preocupéis, nos quedan muchos años por delante para mostrároslos a todos.

En esta primera reunión también hacemos

un viaje buscando "Montalbeños por el Mundo", pensamos en las Asociaciones del pueblo que compondrán nuestra sección de "Sociedad" y nos damos una vuelta por el Polideportivo para buscar lo más destacado del "Deporte" municipal en este año. Y nos repartimos el trabajo. Todos los miembros de la Comisión se llevan deberes a casa, ponerse en contacto con los montalbeños que viven fuera, entrevistar a unos y otros y empezar a escribir artículos.

A partir de ese momento, son numerosas las reuniones que seguimos manteniendo para leer todos los escritos que se van recibiendo, clasificarlos y corregir aquellos pequeños errores que detectamos en ellos, así como ir comprobando la maquetación y el formato que llegan desde la imprenta.

Ya al final de esta andadura anual, llega la elección del cartel anunciador de nuestra Feria. Bajo un estricto anonimato de las obras, cada componente de la Comisión vota aquella que considera más adecuada como imagen de nuestras Fiestas (este año) por ser la más representativa, la más vistosa, la mejor realizada o cualquier otro motivo importante para el fin buscado. La obra mejor puntuada se convierte en el nuevo cartel anunciador de nuestra Feria y en ese momento, se conoce a la persona que lo ha realizado.

Y ya tan solo queda retocar los últimos flecos de nuestra Revista, darle un vistazo final y mandarla a imprimir para que todos podamos disfrutar de ella como ahora lo estamos haciendo.

Para acabar, tan solo decir que todos los componentes de la Comisión estamos aquí de manera totalmente desinteresada e intentamos con nuestro trabajo que todos los montalbeños puedan disfrutar al máximo de estas páginas. Tan solo animaros a participar y formar parte de esto para que, entre todos, nuestra Revista de Feria sea mejor en cada edición.

SUPERMERCADO GUITARRO

Especialidad en
Precocinados Artesanos

Carnes - Fruta - Drogería
SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 629 811 568

Empedrada 139 - Montalbán (Córdoba) 14041

Manuel Salces

revestimientos
monocapa

aplicación con máquina,
fachadas, interiores, estuco, perfito,
aislamientos, imitación piedra y ladrillo



C/. Olmo, 32

14540-LA RAMBLA (Córdoba)

Tel.: 655 840 580

Pescaderías

HERMANOS ARAQUE, s.c.



C/. Empedrada, 203
Móvil: 690 68 77 36
616 290 741 - 616 289 321
MONTALBAN (Córdoba)

Deluquería Conchi
Deluquería Conchi

Inma Salces

C/. Ancha, 118 - Telf. 957 310 148
Móvil: 622 260 027
14548-MONTALBAN (Córdoba)



MontealboTM

MONTEALBO S.A.T. N° 5980
Spanish Garlic

Ctra. La Rambla, km. 2
14548 Montalbán de Córdoba
Córdoba, ESPAÑA

TLF. +34 957 310 461
Web. www.montealbo.com
E-mail: comercial@montealbo.com

≡ ≡ ≡ EMPRESA • Tras la Revista de Feria	3	≡ ≡ ≡ IMÁGENES PARA EL RECUERDO	95
SALUDA DEL ALCALDE: Miguel Ruz Salces.....	7	≡ ≡ ≡ MONTALBEÑOS POR EL MUNDO • Un año pasa volando <i>(Andrea Ortega López)</i>	97
≡ ≡ ≡ NUESTRO PREGONERO • Juan Estepa Muñoz	9	• Across the Ocean <i>(Andrea Vega Ruiz)</i>	100
≡ ≡ ≡ NUESTRO PERSONAJE • Juan Ruiz Cantillo <i>(Pedro Estepa y Dolores Muñoz)</i>	11	≡ ≡ ≡ DIVULGACIÓN • ¿Qué son las Ajas...? <i>(Victorio Domínguez Muñoz)</i>	103
≡ ≡ ≡ NUESTRA EMPRESA • Aceitunas “El Mesto” <i>(Perfecto Díaz Sillero)</i>	17	• Deporte, educación y psicología <i>(Apóyate Intervención Psicoeducativa)</i>	104
≡ ≡ ≡ VIVENCIAS • Experiencia como Pregonera <i>(Antonia Luz del Pino Cañete)</i>	21	• Desde Ayamonte hasta Faro y desde Coimbra a Montalbán <i>(Soledad Castellero Quesada)</i>	106
• Familia Muñoz (Asturias) <i>(M. Carmen Muñoz)</i>	23	≡ ≡ ≡ SOCIEDAD • El cáncer se habla <i>(Isabel M^a Valle Jiménez)</i>	111
≡ ≡ ≡ CULTURA • Biblioteca Municipal <i>(Alfonsa Cañete Ortiz)</i>	27	• Fundación EMET	111
• Feria es alegría y el orgullo de ser de Montalbán <i>(Antonio Manuel)</i>	31	• La donación de sangre en Montalbán en el año 2023	112
• En la orilla, de Prudencia Salces <i>(Alfonsa Cañete Ortiz)</i>	33	• Manos Unidas <i>(Isabel Prieto Gálvez)</i>	113
• Grupo de Teatro Almocafre <i>(Agustina)</i>	37	• “Nuevos pasos” APROFIS	114
• 20 años de compromiso, creando cultura de cine, pasado, presente ¿y futuro? <i>(Alfonso Muñoz Rivilla)</i>	39	• 20º Aniversario AFADEMON <i>(Isabel Bascón Castellero)</i>	117
• Música, naturaleza y un coro de ranas <i>(Concejala de Cultura)</i>	45	• “Así comenzó todo” Ntro. Padre Jesús del Calvario <i>(Isabel M^a Sillero Prieto)</i>	120
• Del amor y la tierra de Prudencio Salces <i>(Luis Quiñones)</i>	45	≡ ≡ ≡ DEPORTES • Carlos Mata, campeón de Andalucía de Baloncesto con la Selección Cordobesa <i>(Ana Márquez Valle)</i>	123
• La niña de pelo corto <i>(Ana Belén Gálvez Cañete)</i>	49	• Club Gimnasia Rítmica Montalbán: <i>(Club Gimnasia Rítmica Montalbán)</i>	127
• Mi pequeño gran club de lectura: cuando viajar es leer <i>(Paqui Vaquero Ruz)</i>	51	• El C.D. Montalbeño Senior finaliza la temporada 2023-24 en la zona media de la tabla (1ª Andaluza de Córdoba) <i>(Juan Estepa Muñoz)</i>	129
≡ ≡ ≡ CONCURSO CARTEL FERIA 2024 • Concurso de Cartel anunciador Feria y Fiestas 2024.....	53	• La Cantera.....	133
≡ ≡ ≡ PROGRAMACIÓN DE FERIA	55	≡ ≡ ≡ POESÍA • Instrucciones, Frutas <i>(José M. García Conde)</i>	136
≡ ≡ ≡ ESCUELA INFANTIL • Escuela Infantil “Carmen Sillero Ruz” CURSO 2023/24.....	57	• Nudos, Mutabile <i>(Pedro Sánchez Sanz)</i>	137
≡ ≡ ≡ OBRAS MÁS RELEVANTES	60	• Marinero en tierra <i>(Pedro Sánchez Sanz)</i> ...	138
≡ ≡ ≡ IMÁGENES DE UN AÑO	71	• Ley de vida <i>(Carmen Berasategui)</i>	138
		• 687 muertes <i>(Carmen Berasategui)</i>	139
		• Cuéntame Niña Cabrera <i>(Talbanés)</i>	140
		• Los amos del mundo <i>(Prudencio Salces)</i> ...	141
		• <i>(Francisco Pérez Nieto)</i>	142
		• <i>Cataznica (Francisco Domínguez)</i>	142
		• Curro El Melonero.....	143
		• Alfonso <i>(Ana Jiménez López)</i>	143



618 995 971

RÚSTICA Y URBANA



**ASESORAMIENTO
PÉREZ DE LA LASTRA**



**Funeraria
San José**

**Pedro
Jiménez Muñoz**



**CORPORACIÓN
Europea
SEGUROS**

**ASISTENCIA
24 HORAS**



**671 40 50 97 (Pedro)
676 07 34 14 (Rafael)**

C/. Nueva, 58 • Tef. 957 31 04 18 • MONTALBÁN



*Parquets
Tarima flotante
Suelos laminados*

Especialistas en colocación y acuchillado de parquets

silleromaderas@hotmail.com

C/. San Sebastián, 17 (Polg. El Horcajo)
Fábrica: Tlf. 957 31 01 05 - Móvil 630 87 20 22
14548 MONTALBÁN (Córdoba)

**PEÑA CULTURAL RECREATIVA
DE MONTALBAN**

Les desea a todos sus asociados y a todas
las personas que tengan el placer
de recibir esta revista unos gratos días de Feria.

C/. Ancha, 49 - Tel.: 957 310 573 • MONTALBAN



**TRANSPORTES
Y GANADOS**

CAÑERO LÓPEZ

696 457 240 / 957 311 084

C/ El Pilar, 28

14548 MONTALBÁN (Córdoba)



**ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA**



EL CALVARIO

LLANO DEL CALVARIO N° 8

MONTALBAN DE CORDOBA

957 310014

e-mail: info@bodegasdelpino.com



Saluda *del* Alcalde

En el mismo ecuador del verano... la Feria, nuestra Feria, la que aprieta pasiones, la que contiene la respiración, la Feria del disfrute de jóvenes y mayores.

La tradicional llegada de nuestros emigrantes, con sus coches de matrículas extrañas de más allá de los Pirineos, que se dejan ver por todos los rincones del pueblo: el reparto de la revista de feria; el engalanado del Calvario; la incesante colocación del alumbrado; montajes de casetas y atracciones... Preludio claro de la llegada de la Feria.

Multitudinario peregrinaje de devotos hacia la imagen de Jesús del Calvario, preparado, como siempre, todo dispuesto; deseos de los más pequeños de ver las luces parpadeantes de los cacharritos, de agarrar de la mano y pedirle un viaje más al abuelo, que no puede esperar, ni mucho menos, al día siguiente.

La juventud acecha durante el tardeo a la madrugada, para darle caza en el balcón de la campiña.

La Caseta Municipal, hegemónica, por donde todos pasamos, hacia la ruta al real, desde el pregón, hasta finalizados los anhelados fuegos que rompen la oscuridad del cielo en la última noche...

La Feria, nuestra Feria, la de Montalbán, de la que nos sentimos orgullosos de vivir, respetar y disfrutar.



ANDREA SILLERO GARCÍA
ARQUITECTO



EMPEDRADA 153 MONTALBÁN DE CÓRDOBA
655345629
andreasillero@coacordoba.net



CONFITERIA

**RAFAEL
MONTILLA**

Especialidad
TARTAS Y

PRODUCTOS CASEROS

e-mail: montillabascon.rafael@gmail.com
Móvil: 617 619 014

Empedrada, 65
Telf. 957 310 264

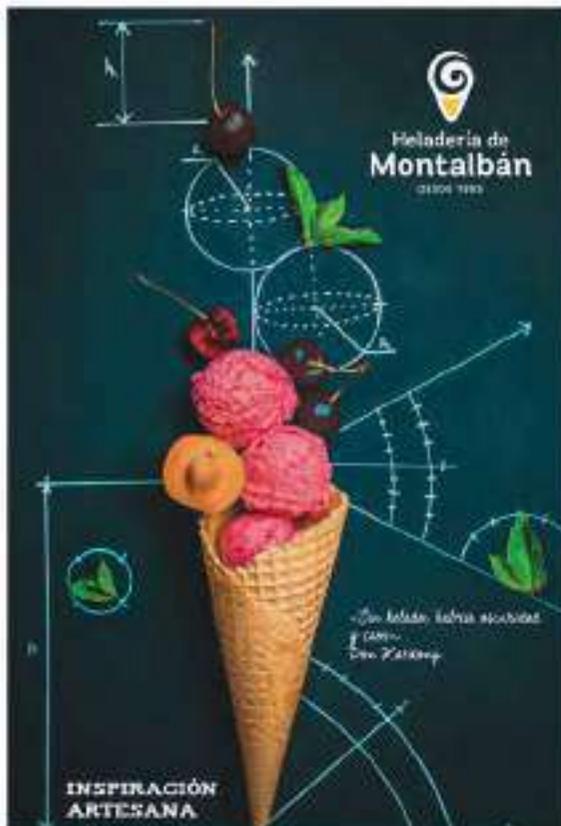
MONTALBAN

**TALLER MECÁNICO
DE AUTOMÓVILES**



Juan Ruz Estepa

C/ Labranza, 10 - 14548 MONTALBÁN (Córdoba)
Tif: 957 310 290 - Móvil: 680 453 838



**Heladería de
Montalbán**
DESDE 1955

Fábrica
C/ Las Eras, 15.
957310652

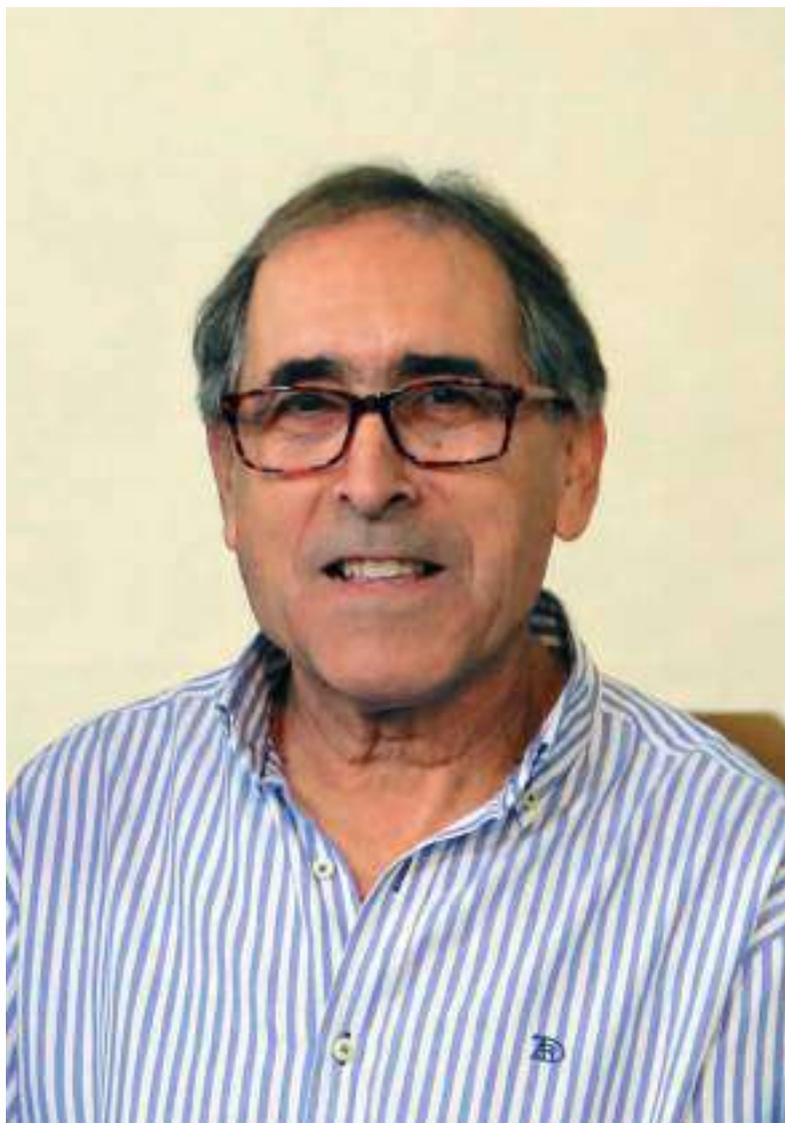
Tienda
C/ Ancha, 142.
957310055

www.heladeriamontalban.es

@HeladeriadeMontalban

@heladeriademontalban

Juan Estepa Muñoz



Soy el segundo de tres hermanos de la familia de “EL MANU”, **Manuel, mi padre** (hijo de “El Morenito”) y **Ana, mi madre**, (hija de María Jesús). El mayor es Manuel, y la que me sigue es Trinidad. Somos hijos de una familia humilde y trabajadora, que en enero de **1957** decidió dejar el trabajo del campo que realizaba en el cortijo de “La Amargacena” –en Córdoba- en la finca de la familia de un montalbeño, José “El Torero” y Hermanos, y se vino para abrir la **TABERNA que llevaría su nom-**

bre “EL MANU”. Durante 31 años la tuvo abierta en la calle Empedrada nº 133 –esquina con la calle Horno-. Esto quiere decir que yo ya venía en la “mochila”, ya que nací en el mes de julio de ese mismo verano. Mi hermano mayor es **“El Manolito del Manu”**, mi hermana era la “Trini del Manu”, ahora es **“la Trini del Gonzalo”**, y yo muy poco tiempo fuí del Manu... **yo soy “EL SÚPER”**; y con este apodo fuí bautizado en el Colegio Público de Montalbán donde cursé mis Estudios Primarios.

Posteriormente cursé la mayor parte del Bachillerato en el Instituto de La Rambla finalizando hasta COU en el Instituto Columela de Cádiz y en el Inca Garcilaso de Montilla.

Diplomado en Ciencias Empresariales, estudios que finalicé en Córdoba (EUCE-ETA). En Sevilla continué los estudios de Licenciatura en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, pero en enero de 1984, de forma inesperada, conseguí trabajo provisional en el **Negociado de Recaudación del Ayuntamiento de Montalbán, donde he permanecido en la misma oficina durante 37 años**. Conseguí mi plaza

por oposición el 16-02-1999 como Funcionario de Carrera Administrativo de la Administración General (BOE 65, de 17-03-1999) hasta mi jubilación voluntaria anticipada en enero de 2021.

Estoy **casado con María Jesús, con la que tengo una hija, Ana, y ya un nieto de nombre Víctor, como su papá**.

Mis aficiones son el deporte, en especial el fútbol, la lectura, la música y la fotografía, y como no, una buena tertulia tomando unas copas con los amigos.



montalmueble
Carpintería General

Juan Rodríguez Luque

CARRETERA SANTAELLA, KM. 1'200

Móvil 687 155 633
montalmueble@hotmail.com
14548-MONTALBAN (Córdoba)



Servicio a Domicilio

C/ Ancha, 82
Telf. 957 310 262

Montalbán



Ctra. de La Rambla, 2
Aptdo. de Correos, 40
14548 MONTALBAN (Córdoba)

Telfs: + 34 957 310 060
+ 34 678 750 432

castillero@maquinarialapreferida.com

www.maquinarialapreferida.com



- Proyectos agroindustriales
- Proyectos de naves industriales
- Legalizaciones
- Licencias de apertura
- Informes y valoraciones

www.agrotecingenieros.com

957 311 305 / 675 371 430

Horno, 11 - MONTALBÁN • Plaza de Colón, 1 - LUCENA

*La Peña Flamenca
"Manolo Caracol", felicita
a todos los montalbeños
en estas entrañables fiestas.
Un saludo*

Montalbán, Agosto de 2024



LUIS BAENA PORTERO

ASESORIA EMPRESARIAL

(FISCAL, LABORAL, CONTABLE Y SOCIALIZACION)

telf: 957 310 584

móvil: 628 179 281

e-mail: montalban@lupgeasur.com

calle Ancha, n.º 80



50
Años de Sabiduría

La tradición puesta en su mesa

Tradicional, Gourmet y Ecológico

www.elmesto.com

T. 957 310 174 - Montalbán de Córdoba (Córdoba)



**CLIMATIZACIÓN
CALEFACCIÓN**

Andrés Prieto • Tlf. 627 86 86 32

Pol. Horcajo - C/ San Sebastián, s/n. - Montalbán de Córdoba

- MONTAJES • REPARACIONES
- AIRE ACONDICIONADO • CÁMARAS FRIGORÍFICAS
- SUELOS RADIANTES • CALDERAS

Juan Ruz Cantillo

“Juan el Fontanero”

“... y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina, soy, en el buen sentido de la palabra, bueno”

Antonio Machado

por PEDRO ESTEPA GÁLVEZ Y DOLORES MUÑOZ SILLERO

Así fue como uno de nuestros mejores poetas se autorretrató en su ya inmortal “Campos de Castilla” y es precisamente con estos versos los que hemos decidido empezar este artículo, ya que así es como podríamos definir a nuestro personaje, Juan Ruz Cantillo. Los que lo conocen bien, los que han tratado con él, más o menos tiempo, y nosotros que hemos tenido la oportunidad que nos cuente un poco sobre su vida, pretendemos que vosotros queridos lectores, os acerquéis también a sus semblanzas y vivencias para poder decir sin lugar a dudas y sin llegar a equivocarnos, que esas palabras parecen que están escritas para personas como Juan.

Corría el año 43 del siglo pasado cuando nació en Montalbán de Córdoba en una familia humilde y trabajadora como la mayoría en los pueblos rurales de esos años. De su infancia rememora su niñez junto a sus padres y sus tres hermanos: Rafael, Antonia y Miguel siendo nuestro personaje el mayor de todos. Expone con ternura y cariño la suerte de poder contar aún hoy, con la compañía de todos ellos. Todo un orgullo a sus 81 años. Mantiene el recuerdo de haberse criado en una familia numerosa, con unos padres buenos y siempre preocupados por sacar adelante a sus hijos. Su padre, cabo de la policía municipal, aseguraba un sueldo todos los días en casa, aventura difícil en aquellos tiempos. Una retribución exigua pero constante, por lo que no tenían para mucho, pero al menos tenían para algo.

Se inicia de forma precoz en la vida laboral, como muchos niños de la época que tempranamente dejaban los juegos típicos de la edad



Juan en su juventud.

para trabajar y ayudar al sustento familiar. Con once años, comienza a trabajar como camarero en “El Hogar”, decir para los más jóvenes que es donde hasta hace poco tiempo se localizaba el Bar Plaza. Empezó cuando estaba regentado por “Piqueras”, pasando el testigo al cabo de algún tiempo a Alfonso “El del hogar”. Dice con sorna que él iba incluido en el traspaso de la

taberna, ya que continuó con éste último algunos años más. El sueldo, apenas se acuerda, quizás, dice dubitativo que sería a cambio de comida y de propina recibía además una perra gorda, 10 céntimos... pero de pesetas.

Después de su faceta en repostería, siguió en muchos y variopintos trabajos tales como en la aceituna, el algodón, en la construcción, como él dice: *"a todo lo que le salía"*. Fue con Manuel Delgado *"el de Velorio"* con el que estuvo muchos años trabajando, haciendo tareas de albañilería, como el asfaltado de muchas calles de nuestro pueblo, el derribo de nuestra antigua iglesia, o la construcción de un colegio en Santaella, entre otros muchos tajos. Por ese tiempo, ya iba empezando también en el mundo de la fontanería. Como persona inquieta culturalmente, que lo era y que aún hoy lo

es, se apuntó ya con la veintena cumplida a dar clases por las noches bajo el magisterio de D. José León ¡cuántos cientos de niños y niñas habrán aprendido con sus sabias lecciones!. Allí compartió enseñanzas con grandes compañeros de pupitre, como Alfonso Vaquero, que nos acompaña en la entrevista y que con memoria prodigiosa, nos apunta alguna que otra anécdota. La barrera del tiempo no ha podido romper aquellas amistades, ya que aún hoy algunos de ellos, y a pesar de los años, de los muchos años, siguen siendo amigos íntimos. Rondaba el año 64.

De aquella época, Juan nos cuenta una anécdota, que bien podríamos llamar *"La historia de una Botella"*, en uno de sus múltiples trabajos da la casualidad que estaba como peón en la excavación del primer pozo de agua de



Juan y
Rosario.

La Canaleja cuando a uno de sus compañeros trabajadores se le cayó al interior una botella de cerveza "El Águila". No fue hasta algunos años después debido a la creciente necesidad de suministro cuando hubo que profundizar para aumentar el volumen del pozo cuando Juan recuperó esa botella intacta del fondo del mismo. Nos cuenta que se la llevó a su amigo "Chaquetas" donde a día de hoy sigue, mas de sesenta años después, en una de las estanterías de la taberna e invitamos desde aquí a todos los montalbeños y visitantes que hagan una visita al Bar Chaquetas, ya que no es sólo la historia de una botella, es también la historia de Montalbán.

Pocos años más tarde, Julián Pérez de la Lastra (padre de Fernando de Sonido Pico) y "Tito Quero" (padre de Manuel Vaquero "El Bolo") que trabajaban en el Instituto de la Seguridad Social, el cual se encontraba en la planta superior de "El hogar", le informaron de la convocatoria

de un curso de fontanería en Córdoba. No sabía él en ese momento que ese curso y el destino bien buscado, le cambiarían la vida.

Un curso que duraría 6 meses y que terminó en un examen para la oposición de ingreso en el Ayuntamiento de Montalbán. Sólo le hicieron la prueba escrita ya que la parte práctica debido a las buenísimas referencias del alcalde en aquel momento, D. Juan Marín, le dio al examinador, que éste obvió la parte práctica para cristalizar la prueba en una plaza de funcionario en el ayuntamiento. Era mediados de diciembre de 1970, el Gordo de la Lotería Nacional de aquel año tocó en Guadalajara, a Juan se puede decir que también había sido agraciado.

"Conserje - Albañil - Fontanero - Encargado del Cementerio" éstas eran las tareas y las responsabilidades de Juan como trabajador municipal. Una tarea titánica que como él dice: "estaba todo por hacer". Sí es cierto que hacía ya 9 años, abril de 1961, de aquella histórica



Jubilación



Contrato funcionario diciembre de 1970.



contraportada del Diario Córdoba en la que se pregona *“Agua para Montalbán, Montalbán expresó su júbilo por la traída de aguas a la villa”*, pero en realidad, sólo las tres calles principales eran las que tenían las canalizaciones con sus correspondientes tuberías pero los ramales a las viviendas y las calles perpendiculares a éstas estaban todavía sin servicio. Dotar a todas esas casas de contadores y tuberías era uno de los grandes objetivos, una ardua tarea que se propuso hacer con prisa y sin pausa. El sueldo, según reza el contrato, era de 49.000 pesetas anuales. Un sueldo que no daba para grandes caprichos pero sí para cubrir de sobra las necesidades básicas de la familia que por aquella época ya empezaba a crecer con el nacimiento de su hija mayor pocos meses antes.

Sus primeros trabajos fueron en la Canaleja (por detrás del Hotel Alfar de Montilla), que eran donde se situaba el pozo de agua que alimentaba al pueblo de Montalbán. Su principal tarea y su mayor preocupación eran las averías, muy continuas en aquella época. Así, como si de algo personal se tratara, intentaba por todos los medios que no faltara nunca el agua a los vecinos, ya que era consciente del bien que proporcionaba un elemento tan básico y a la vez tan importante.

Recuerda con añoranza y orgullo el avance de la comodidades para los vecinos al poner varios grifos repartidos por todo el pueblo. Aparte de la ya citada fuente en la plaza del Ayuntamiento, instalaron en la Casa de las Viudas, en la antigua Iglesia de San José y en la esquina de Calle San Francisco con la actual Plaza de la Constitución. Un gran avance para todos los vecinos, ya que hasta hacía pocos años el único punto de agua era el Pilar de la Huerta de Dios. Este ansiado progreso, aunque fuese lento era inevitable, no fue sólo para los vecinos y vecinas de Montalbán; nuestro personaje pasó de ir a la Canaleja con una bicicleta de su propiedad a ir años después con una motocicleta también suya..., hasta ir ya con un coche que aunque era suyo sí estaba ahora al servicio del ayuntamiento. Tiempos de cambios.

Una característica intrínseca que podemos destacar en su quehacer diario es su responsabilidad. Aparte de asegurarse la correcta salubridad de las aguas mediante sus corres-

pondientes analíticas, nos relata que todas las noches, durante el verano, antes de ir a dormir iba a los depósitos del agua (que ya se habían construido en el casco urbano) para asegurarse que el servicio estuviese garantizado. No es que fuese una obligación, sino más bien un compromiso personal. Si comprobaba que no era así, cosa muy probable debido a las deficientes canalizaciones, iba de madrugada, acompañado de Pepe *“El Pelitos”* hasta La Canaleja para supervisar y cambiar los motores. Ni horas, ni horarios, no podía disfrutar ni un domingo libre, ni festivos, ni siquiera vacaciones, y no fue ya hasta muchos años después, cuando al aumentar el personal laboral del ayuntamiento, podía turnarse para poder disfrutar de un tan merecido descanso, aunque fuese algunos días al año.

A raíz de lo que venimos relatando, y a colación de su responsabilidad creo que es justo y necesario hablar también de su honestidad y honradez. Nos cuenta una anécdota, que nos confiesa que la sabe muy poca gente, resulta que la parcela colindante al pozo de La Canaleja era de un montillano con una superficie de media fanega de olivos y este propietario al llegarle su jubilación, se la ofreció a Juan para que él la comprara. Accediendo al trato en un primer término, recapacitó y tras meditarlo poco tiempo después, cayó en que el único pozo existente se estaba quedando pequeño para el pueblo ya que el suministro demandado subía exponencialmente. Juan decidió ofrecérsela al ayuntamiento, como comprador preferente, evitando de esta manera hacer un negocio que le hubiese reportado pingües rendimientos. Su integridad, dignidad y su buen hacer iban por delante de cualquier beneficio material.

No es de extrañar el unánime sentimiento, ya no sólo como compañero sino como amigo, que despierta a los que en toda su vida laboral han tenido la suerte de compartir trabajo con Juan. Se le entrecortan las palabras al hablar de sus antiguos colegas, ya sean personal laboral, como de oficina, como cualquier trabajador eventual que haya pasado por el Ayuntamiento. Una emoción que intenta disimular, sin conseguirlo, con unas risas tímidas. Es curioso pero muy esclarecedor, ya que es un sentimiento recíproco, que un *“Mejor imposible”* son las pala-

bras exactas utilizadas tanto de unos, como de él para referirse a las relaciones y al contacto humano en su etapa laboral.

Después de 38 años trabajando en el ayuntamiento y habiendo visto pasar por el mismo a ocho alcaldes hasta el año 2008 en que se jubiló. Ahora feliz de poder disfrutar de su tiempo libre, que como muchos jubilados sabrán no es tanto tiempo el que queda como pueda pensarse en un principio. Una de las cosas más gratificantes que ha hecho, una vez que disponía con total libertad de su tiempo, según nos cuenta, es su labor en la "Asociación Pro - Residencia de Montalbán". Cita a Bartolomé Sillero del que parte la idea inicial de esta asociación y no puede evitar emocionarse, una vez más, recordando su persona y su calidad humana. También no quiere dejarse atrás a otras personas como Rafael Muñoz Quesada y Paco Castellano, entre otros muchos que durante esos años tanto trabajaron de manera activa en pro de esta buena causa, por lo que el pueblo de Montalbán les estará agradecido para siempre a todos y cada uno de ellos.

Ahora desde su serena madurez, Juan junto a su mujer Rosarito han formado una sólida y ya larga familia con 4 hijos (Dolores, Jose Antonio, Rosario y Rafi), tres nietos y dos bisnietos. Dice, con la tranquilidad que da el paso del tiempo y las cosas bien hechas, sentirse muy querido y arropado por toda su familia. Cuando le preguntamos por su faceta de padre, sonríe y dice: *"eso preguntárselo a ellos"*. Sobra decir que eso mismo hemos hecho y citamos las palabras de una de sus hijas:

"padre cariñoso, comunicativo, luchador siempre trabajando duro para que no nos faltase nada a ninguno. Siempre tuvimos de todo sin grandes lujos, pero sin carencias, teniendo los 4 hijos la oportunidad de estudiar. Su personalidad inquieta le lleva a disfrutar de la lectura, la música y el cine". Una herencia inmaterial que sus hijos han recibido y sabido aprovechar. Su hija continúa revelándonos que *"a día de hoy, siendo todos los hijos mayores e independientes, seguimos dando gracias porque aún sentimos la seguridad y el respaldo de su siempre incondicional apoyo, de él y de nuestra madre"*.

Juan, a día de hoy, ocupa su tiempo dedicándose a su familia, nos asegura que no se aburre, siempre tiene algo que hacer o compartiendo las labores de la casa con su mujer, o tomándose una copa de vino con sus amigos de siempre o adentrándose en las letras de Arturo Pérez Reverte, Alberto Vázquez Figueroa o de cualquier autor de su amplia y variada biblioteca, ya sean autores clásicos o más actuales, nacionales o internacionales. Un bagaje cultural que salta a la vista sólo con unos minutos de conversación con él.

De nuestro personaje nos quedamos con su bondad reflejada durante toda la conversación, su humildad que siempre ha llevado por bandera, su sincera sonrisa que no abandona y por supuesto con su legado, ya no solo laboral sino personal, que hace que personas como Juan *"El fontanero"* deba ser conocido y reconocido por todo el pueblo de Montalbán. Gracias Juan por regalarnos tu tiempo y permitirnos conocer tu historia.



Historia de una botella

Aceitunas “El Mesto”

por PERFECTO DÍAZ SILLERO



Foto Alfonso Ruz Jiménez almacén año 83.

La entidad comercial que este año cubrirá el artículo de “Nuestras Empresas” no es ni más ni menos que ACEITUNAS EL MESTO S.L., sociedad ésta que, en el plazo de 50 años, ha pasado de ser aquello que ni siquiera alcanzaba a nominarse empresa familiar, a convertirse en todo un proyecto que, sin renunciar a su arraigo algo casero, se está proyectando con la idea de alcanzar un puesto óptimo en el mercado no sólo nacional sino también allá nuestras fronteras.

El propósito inicial, que data de 1973, se lo vamos a adjudicar a José Infante Castellano, hombre experimentado y de visión mercantil, cualidades muy atenuadas en aquel entonces; mientras que la planificación y perspectivas de futuro, así como su encaje en el precario tráfico del momento, lo aportará su yerno Alfonso Ruz Jiménez, quien ya goza de la experiencia adquirida de su tío Juan López.

Su primera misión sería convertir aquel huerto de aproximadamente una fanega de tierra orillado en el camino del pilar, hoy calle Del Pilar, en un recinto donde encajar varios trujales, bajo la dirección de Alfonso y con la supervisión, si no técnica sí veterana, del Sr Infante, siempre apostillado en aquel dicho que acabó haciendo suyo de “cada cual gana lo que genera”. Y en ese ambiente, donde la precariedad era absorbida en creces por la ilusión, se construyeron en ladrillo una serie de pilas subterráneas que primero se revistieron de cemento y posteriormente de poliéster.

Sus primeros pasos, tanto productivos como comerciales, fueron algo domésticos. Todo se reducía al envasado de aceitunas partidas, rayadas y con ajo que servían a tiendas de barrio y bares, ajustando el reparto a una simple furgoneta de su propiedad. Así fue como en aquel quinquenio (1975-80), en el que la economía



Foto Familia Ruz Infante 2024

-más bien la nacional que la comarcal-, empezaba a despertar, Alfonso supo abrirse camino sorteando los hándicaps que soportaba el mercado.

Pero es en los años 80-90 cuando la empresa da un gran salto, tanto en tecnología como en producción y reparto. Y no mejor momento que éste para bautizarla con un *“nombre que nos identificara”*, y es cuando nace EL MESTO, en alusión a un árbol emblemático de Montalbán, un símbolo del pueblo, casi un monumento.

Más por imperativo sanitario que por convicción propia *“saltamos de la madera al plástico”*, había que dejar atrás aquel arcaico tonel y sustituirlo por los actuales bidones de plástico, circunstancia ésta que transcendía al reparto mismo para el consumidor último. Lo que conllevó en un primer momento cierta incertidumbre, pues el cliente se veía en la obligación

de entregar un envase usado en cada compra. Sería la prestigiosa firma cordobesa Torrent la que les sacaría del bache al facilitarles garrafas de 10 Kg., con lo que el reparto quedaba atendido, ahora que a su producción inicial se le unían alcaparrones y pepinillos.

Con la adquisición de aquel torito de manivela, seguido de una clasificadora y cinta de escogido la actividad se ve modernizada y ajustada a los tiempos. La mecanización gradual pide paso al trabajo manual, dejando relegadas tareas como quitar el hueso o el propio rayado. Viene aquí a cuento la propuesta de un reparador, que acabaría con el tiempo en exigencia gubernativa, de quitar el rabo, petición de la que *“nos hicimos eco y por la que fuimos referentes en muchos escaparates del sector”*.

Fue por aquellos entonces, y de manera ocasional, cuando Alfonso coincide con un tal

Rafael, quien hiciera la mili con él, y quien regentaba una cadena de intermediación comercial de grandes superficies en Córdoba, (Pryca, Eroski, Piedra), el que le va a servir de trampolín para situar la variedad de productos EL MESTO en tan señaladas estanterías. Con el añadido de que le abre los ojos a nuestro paisano para que haga más elástica su producción incorporando sucedáneos de los primitivos. ¡Era el momento!. Se crea la marca registrada El Mesto. (1984).

Algún tiempo después y próxima la jubilación de éste, aunque de manera tibia, se plantea el cese de la actividad y cierre del negocio, impulso pasajero que por el contrario suscitó todo un empuje no sólo en lo emocional, también en la nueva tecnología a incorporar y en los diseños de mercado, que acabarían animando las intenciones. El tren de envasado se ve significativamente mejorado, incorporando a su técnica recipientes tanto de lata como de cristal, mientras que la elaboración abarca una amplia gama de atractivos manjares reclamados por los gustos más dispares: aceitunas, encurtidos, ecológicos, patés, agridulces, cremas y salsas y mermeladas.

Ya entrados en el siglo XXI, se dice adiós a Alfonso, que se jubila, para dar la bienvenida a sus tres hijos: Andrea, Alfonso y José Manuel. También pasa página mamá Andrea cuyo estímulo fue la mejor de las panaceas en los momentos más proclives. Queda desterrada la nominación empresarial anterior para convertirse en una sociedad limitada: Aceitunas El Mesto SL.

Son ni más ni menos que 25 las marcas blancas que componen su expositor y que de la noche a la mañana se asoman a puntos de venta geográficamente distantes: Polonia, Rumanía, Estonia, Noruega, Rusia, Francia, Dinamarca...

Y aunque su alocución, a primera vista, pudiera resultarnos algo denigrante por las calamidades que se vivieron, sería injusto no mencionar los logros del negocio obtenidos en tiempo de pandemia. Momentos en que los grandes centros comerciales se vieron abocados a echar el cerrojo, la oportunidad llegaba para sectores más minúsculos, siendo los distribuidores los primeros en recomendar el embolsado en frascos más pequeños con el fin de atenuar el posible contagio.

Por imperativo, o más bien como exigencia de su Director Gerente, Alfonso Ruz, no podemos dar por finiquitado este artículo, sin hacer mención a los ocho empleados que conforman la plantilla, de los que se siente emotivamente orgulloso, en especial de David Ortega, su jefe de personal.

Todo lo hasta aquí expuesto deseamos que contribuya a acrecentar el orgullo que nuestro pueblo debe sentir por empresas como Aceitunas El Mesto SL.

Esta Comisión de la Revista de Feria felicita a la empresa por el éxito alcanzado en la Feria Alimentaria de Barcelona y agradece a Aceitunas El Mesto SL la colaboración prestada y su consentimiento para cubrir la sección de "Nuestras Empresas".



ACEITUNAS EL MESTO S.L.

El Mesto: El Mesto Ecológico y
El Mesto Gourmet
Cortijo Los Infantes
Sabor de La Campiña

Así mismo es el momento para cambiar la distribución de terceros, pues así lo exigen los vaivenes del mercado, siempre atentos a la volatilidad de aquél, asumiendo en consecuencia la dimensión y versatilidad alcanzadas.





TALLERES MÁRQUEZ, S.L.
C/ POZUELO, 54
MONTALBÁN DE CÓRDOBA
957310081
www.talleresmarquez.com



EXCAVACIONES FRANCISCO QUESADA
TELÉFONO 1: 655832750
TELÉFONO 2: 667329431
EMAIL: excavaciones_jiquesa@hotmail.com
C/ MOLINO, N° 8
14548 MONTALBÁN DE CÓRDOBA
CÓRDOBA

*Transportes,
Excavaciones,
Materiales de
construcción y
Servicio de camión-grúa*



HNOS. PRIETO

Si te encuentras en aprietos busca a los Prietos

**Amplio surtido en
Azulejos y Pavimentos**

Exposición y Venta en nuestro Almacén:

C/. Santa Cruz, s/n. - Teléfono: 957 310 858
Móvil: 625 146 328
e-mail: materialesprieto@gmail.com
14548 MONTALBÁN (Córdoba)

Marji Decora

de Dulce

DISEÑO & MONTAJE DE CORTINAS
Todo para tu casa

667 791 424 | 627 276 456
marjidecoracion@gmail.com
Tienda física: C/Ansba, 8. Montalbán (Córdoba)



**Construcciones,
Reformas y Servicios**

CLEMENTE LÓPEZ RAMÍREZ

lucroclemente33@gmail.com
14548 MONTALBÁN (Córdoba)



618 304 336



Agroecológicos Huerta Piñeros
Página web y tienda online en
www.huertapiñeros.es

PELUQUERÍA
DE CABALLEROS
— Alfonso —

957 310 416 - La Paz, 47
MONTALBÁN

Experiencia como Pregonera

por ANTONIA LUZ DEL PINO CAÑETE

Al igual que las personas que me han precedido en este precioso y emotivo acto que es el pregón de nuestra feria y fiestas, voy a escribir estas palabras en nuestra revista de feria acerca de lo que viví antes, durante y después del pregón.

Después de un breve lapso de tiempo, y una vez repuesta de la sorpresa inicial, sí, cuando nuestra recién estrenada Concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento: Doña Marilo Muñoz, me comunicó en nombre de Don Miguel Ruz Salces, nuestro Alcalde, si quería ser la pregonera de nuestra Feria y Fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús del Calvario, me sobrevinieron una cascada de recuerdos, y un torrente de sentimientos felices empezaron a inundar mi cabeza, delante de mis ojos comienza un desfile de imágenes reconfortables, entrañables, que hacen que eso no vaya perdiendo fuerza y se vayan diluyendo en mi mente.

Si he de ser sincera, más de una vez dudé, por mis circunstancias personales, mi madre estaba convaleciente de una operación, y no sabía cómo iba a evolucionar.

Sin embargo, al oír en aquellos días tantas palabras de cariño, afecto y apoyo de mis vecinos, vecinas, amigos y amigas, no tuve la menor duda en ponerme manos a la obra. Llena de satisfacción, por una parte, ya que vecina de este pueblo al que quiero, me emocionaba participar en algún común referido a él. Pero por otra, me preocupaba ¿Sabré estar a la altura de las circunstancias?

No dudé en poner todo mi afecto y cariño en esas palabras de recuerdos del pasado, de mi infancia y juventud. De mis vecinos de barrio, ellos me aportaron su fuerza, su entusiasmo, su idealismo y su honradez. Hice hincapié en el papel de las mujeres porque sería impensable



que yo estuviera allí sin la aportación y coraje de muchas mujeres que me precedieron a las que siempre admiraré y querré.

Ante mi respeto, afecto y cariño a todos los emigrantes, no solo de nuestro pueblo, sino de todos los lugares del mundo, pusimos un final musical dedicado a todos ellos. Disfruté de una noche inolvidable, rodeada de mi familia, amigos, vecinos y vecinas y por supuesto, de nuestro Alcalde y Concejales que me hicieron sentir muy feliz e inmensamente agradecida.



Los Mellizos

Mascotas • Piensos • Jardín • Mantenimiento y Asesoramiento de jardines

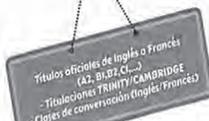
Telf. 957 310 199

Ctra. La Rambla-Montalbán, km. 1.5 • 14548 MONTALBÁN (Córdoba) oficina@grupoinfamark.com



ACADEMIA MORALVA

Tu centro de estudios



En Montalbán en
CALLE SANTA FE S/N

Y TAMBIÉN EN LA RAMBLA
PEDRO RUIZ Nº6

ESPECIALISTAS EN:

Matemáticas - Física - Química
Lengua - Filosofía - Inglés - Francés

Primaria - E.S.O. - Bachiller
Grado Medio / Grado Superior
Selectividad
Profesores cualificados

Pregunta sin compromiso
666 932 318
academiamoralva@gmail.com

Peña Bética

MONTALBÁN



TEMPORADA 2023/2024 INAUGURAMOS
NUEVA SEDE EN -BAR MAGUILLO-

957 311 530
699 251 724
oficinadeducacion@gmail.com

SITO

CHAPA Y PINTURA

Polígono El Horcajo - C/ La Vega, 14
14548 MONTALBÁN (Córdoba)

PELUQUERÍA

ANA

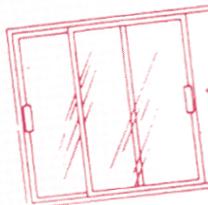
Ofrecemos servicio de
cera caliente y pedicura.

Tlf:
659335637
C/ San José, Nº2



RAFAEL ORTEGA ESPINOSA

CARPINTERIA
METALICA EN
HIERRO Y
ALUMINIO



A su disposición en:

Polg. El Horcajo (Calle La Vega)
Móvil: 665 82 30 45 MONTALBÁN (Córdoba)

Churrería "LA TOTA"



CHURROS POR ENCARGO:
CELEBRACIONES, CUMPLEAÑOS...

C/. Jesús Rescatado (Esquina con C/. Ancha)
mariavictorialibre@hotmail.com
Telf. 627 038 522 - MONTALBAN

Familia Muñoz

Asturias

por M. CARMEN MUÑOZ



Durante semanas, puede estar silente; ni la foto de un arrocito en la playa, ni un comentario de actualidad, ni siquiera un chiste malo. Pero de repente una tarde, en el grupo de wasap de los primos Muñoz aparece una canción de la Niña de la Puebla, un video del Guadalquivir o la foto de un atardecer en la campiña cordobesa, y el chat se activa, comienza a llenarse de saludos, de abrazos, de alegrías y de suspiros atravesando España de una punta a otra, en un crescendo que todos sabemos acabará con la frase que alguno escribirá: "Bueno, primos, pues habrá que ir pensando en encontrarnos todos otra vez."

Y esta vez se decide hacerlo a lo grande: ¡en Montalbán! allí donde todo comenzó para nosotros hace ya más de un siglo gracias a un amor improbable.

Al abuelo no le sacaba Federico García Lorca más que unas semanas. Nacieron ambos el año en que se perdió Cuba, y compartieron una sed de conocimiento y una sensibilidad especiales. Ahí se agotaban sin embargo los parecidos. Bartolomé Muñoz Ariza era de familia humilde y pronto tuvo que dejar la escuela para ayudar a su padre con los hornos de carbón vegetal y las caleras. Pero siempre encontraba tiempo para leer algún libro de historia o de geografía



y seguía con interés la actualidad. Cuando en 1921 se enteró del atentado al presidente del gobierno, fue corriendo para darle la noticia al padre: "papa, que han matao a Dato". La noticia confundió a nuestro bisabuelo: "puñeta nene, Dato, ¿quien es?"

Por entonces, Bartolomé ya había llamado la atención de Anica, la hija de Enrique el Bueno, poeta popular de Montalbán. Ana Rio Espinosa era un torbellino de muchacha, con mucho carácter y con más humor. No había ido a la escuela pero recitaba de carrerilla y entre carcajadas todas las coplas que levantaba su padre (es una lástima que no se hayan recopilado, tal vez aún vivan algunas en la memoria de los montalbeños y estemos a tiempo)

En fin, que Ana y Bartolomé, ella chiquitilla y revoltosa, espigado y pausado él, se dieron el sí quiero en 1922. Los ahorros no dieron ni para una foto de boda, ni desde luego para una luna de miel. El matrimonio tiró adelante como pudo. Por un tiempo se dedicaron a arrendar tierras para plantar melones y sandías que luego ellos mismos vendían en Córdoba. En una ocasión, pleno mes de agosto, cogían melones en un cortijo cerca de la cuesta el Espino, y Ana se puso de parto. El niño, Enrique, llegó al mundo allí mismo, y tras un descanso ella siguió trabajando. Anica y Bartolo tuvieron seis hijos, todos varones: Antonio (1924), Cristóbal (1929), Enrique (1931), Floreal (1933), Fernando (1936) y Alejandro (1939). Cuando tenía tres o cuatro años, a Floreal comenzaron a llamarlo José. Era la guerra civil, en Montalbán ya mandaba Franco y solo se permitían los nombres que a la Iglesia se le antojasen.

La postguerra fue dura, y como para tantos vecinos de Montalbán la salida fue buscarse el pan en otras tierras. Antonio, que se había casado con Carolina en Montalbán, se instaló en el Sector Sur de Córdoba y siguió trabajando en el campo. El matrimonio tuvo cuatro hijos. También en Córdoba capital encontró trabajo Fernando, como vendedor de camiones y maquinaria agrícola de la Ebro. Se casó con Mari y en el barrio de Santa Rosa criaron a sus cinco hijos.

El resto de la familia acabaría mucho más lejos, en el norte. Hace ahora 70 años, Enrique fue la avanzadilla: hizo una primera incursión

con la familia de su futura esposa y su primer trabajo fue en minas de carbón. Se casó con Bienvenida en la pequeña localidad de Congostinas, con todo el pueblo por testigo. Trajeron al mundo tres hijos.

Viendo que a Enrique no le iba mal, los hermanos y los padres se plantearon emigrar también a Asturias. A Enrique, con su temprana edad, la responsabilidad le pesó como una losa. Debía organizarlo todo para acoger a la familia y sobre todo para que los hermanos tuviesen un buen trabajo. De modo que pidió vacaciones y esperó día y noche a las puertas de la Fábrica de Mieres para conseguir empleo a sus hermanos. Y allí acabarían todos, en una enorme industria metalúrgica que daría de comer a todos los Muñoz asturmontalbeños.

Asturias fue el nuevo hogar. Todo era distinto a Montalbán, pero la unión familiar les fortaleció. José ya vino del pueblo casado con Adelaida, con quien tuvo tres hijas, y Cristóbal con Dolores, con quien tuvo cuatro. El chiquito, Alejandro, encontró su pareja, Carmela, haciendo cola en el economato de la fábrica. Ella vino de Salamanca en parecidas circunstancias. Por entonces habían venido migrantes de toda la Ruta la Plata. Sumaron dos hijos más a la familia. Total, que fuimos ¡21 primos!

El destino y la necesidad del momento quiso tenernos muy distantes en kilómetros, pero ni la distancia ni el tiempo han logrado que esta familia, la familia MUÑOZ se debilite, y esto se debe a todo el cariño y amor que nuestros padres nos inculcaron.

No fue fácil elegir la fecha en la que más primos y primas nos podíamos reunir para comer juntos, teniendo en cuenta los muchos kilómetros a los que la gran mayoría nos separa.

Organizar toda la logística en Montalbán la asumió encantado Edu, de los primos popular y apreciado allá donde va, muy apegado al pueblo, sobrino de la también popular Iquita. Se ocupó de reunir a los primos de aquí y allá, cordobeses y asturianos, en un día de mayo, el mejor mes para venir a Córdoba, cuando hace calorillo pero aún no llegó "la caló".

Nos paseamos por los sitios tantas veces nombrados por nuestros mayores: la calle Ancha, Empedrá, La Cruz, El Calvario... todo reconocido porque nuestros mayores no dejaron

de contarnos anécdotas de esos lugares donde de chicos pasearon jugaron, trabajaron, se enamoraron... Anécdotas del campo, de ferias de circos, de amistades. Todo recordado con ojos de niño de joven, tiempos de hambre ...

Los montalbeños, nos decían, eran gentes amables, entrañables; así lo demostraron tanto uno de sus concejales, Moisés Fernández Cañete, como su alcalde, Miguel Ruz Salces, abriéndonos en un día festivo las puertas del ayuntamiento y acompañándolo con las explicaciones correspondientes de cada departamento. Corroborado lo entrañable de sus gentes y lo sumamos junto con el restaurante Casa Angelita, donde el menú aconsejado por los responsables y el buen hacer de sus profesionales hizo del encuentro entre primos y

sus acompañantes el día perfecto para guardar como uno de los recuerdos que nosotros habremos de pasar a nuestros hijos y nietos . Por ello gracias, Montalbán, gracias Alcaldía, gracias Casa Angelita y gracias Edu, todo ha sido genial y nuestras raíces no se olvidarán cuando el tiempo inexorable deje atrás a unos para dejar paso a los otros.

Fue un día tan inolvidable como especial, después de más tiempo del que hubiésemos querido, hemos podido disfrutar de la tierra que vio nacer a nuestros padres y también a algunos de nosotros, la segunda generación.

Así que los Muñoz Sillero, los Muñoz Espejo, los Muñoz Ruiz (por duplicado), los Muñoz Gómez y los Muñoz Sánchez recordarán por siempre el lugar de sus ancestros MONTALBÁN.



DISTRIBUCIONES
ACRIOC
PERFUMERÍA | DROGUERÍA | BRICOLAJE



LA CARLOTA

AV. DEL CARMEN, 21
957 301 303
crislobal@acrioc.es

MONTALBÁN

TIENDA / 957 311 123
C/ JESÚS RESCATADO, 7
ALMACÉN / 957 311 505
CTRA. MONTALBÁN-LA RAMBLA KM 1.5

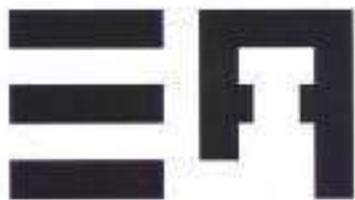
FERNÁN NÚÑEZ

C/ MIGUEL SERVET, 9
957 360 604
andresarjona@acrioc.es



WWW.ACRIOC.ES | @ACRIOC | ADMINISTRACION@ACRIOC.ES

**PERFUMERÍA · DROGUERÍA · BRICOLAJE DEL HOGAR · COSMÉTICA
PINTURA PERSONALIZADA · MOBILIARIO DE JARDÍN
PAPEL Y VINILOS DE DECORACIÓN
PRODUCTOS PARA MANTENIMIENTO DE PISCINAS**



RVMOBILIARIO

C/Las Eras, 92 Telf: 957 310 860
14548 Montalbán (Córdoba) 615 801 549

SUPERMERCADOS "CARNI"

ELABORACIÓN PROPIA
DE PRECOCINADOS
SERVICIO DE PANADERÍA DIARIO

Y además...

DISPONEMOS DE SALÓN

CLIMATIZADO PARA CELEBRACIONES

C/. MIGUEL HERNÁNDEZ, 25 - TLFs: 957 311 183 - 664 478 072



ZI THE CARS

VEHICULOS MULTIMARCA

DIEGO LUIS LUQUE 685 58 36 53 Z.THECARS@GMAIL.COM

PODRÁS ENCONTRARNOS ONLINE:

**TRANSPORTES J. SILLERO
"EL POPEYE"**



E-mail: juanmaSZ@hotmail.com Telf. 610 321 989

Biblioteca Municipal

por ALFONSA CAÑETE ORTIZ

Bibliotecaria Municipal



Lectura del Centro Andaluz de las Letras Juana Castro (2011).

Este año me resulta inevitable esbozar un balance de los 38 años que nuestro centro lleva de andadura. ¿Me acompañan a hacer un poco de historia de nuestra Biblioteca Municipal?

Nuestra Biblioteca se inauguró en junio de 1986, en la parte alta del edificio de la calle Jesús Rescatado que ahora se ha convertido en Centro de Trabajo Asociado. La gran aceptación que tuvo la iniciativa en nuestro pueblo

hizo que en poco tiempo esa primera biblioteca quedara pequeña y en 1989, a sólo tres años de su creación, nos trasladamos a la Casa de la Cultura donde aún seguimos, es verdad que cada vez con más problemas de espacio. Las colecciones, como debe ser, crecen año tras año, comienzan secciones nuevas: Internet, Audiovisuales, o los Rincones Violeta y Ultravioleta, impulsados por el Área de Igualdad de Diputación Provincial. Todo ello contribuye a



la riqueza de nuestros fondos y ayuda a satisfacer la demanda de información de nuestros usuarios.

Ahora tenemos en proyecto, también como iniciativa impulsada por la Diputación Provincial de Córdoba y solicitada por nuestro Ayuntamiento, la creación del Rincón de la Memoria, todavía en ciernes en nuestra Biblioteca, pero que tiene como principal objetivo acercar la memoria histórica y democrática a los diferentes municipios de la provincia a través de sus bibliotecas municipales. Así pues, este nuevo Rincón se dotará poco a poco de contenido memorialista para dar a conocer a nuestros vecinos la historia en esta materia. Nos parece importante conceder a esta temática el lugar que merece y poner al alcance de la ciudadanía el conocimiento de una etapa de nuestro pasado reciente sobre la que todavía existen demasiadas sombras.

Si tuviese que destacar la temática que ha crecido más a lo largo del tiempo, indudablemente sería la narrativa, a la que en cuanto a adquisiciones se le presta especial atención ya que constituye el tipo de lectura más demandada por nuestros usuarios. Creo que puedo afirmar, sin faltar a la verdad, que tenemos una colección de novela bastante aceptable.

Me gustaría destacar también la Colección del Fondo Local de Montalbán, es verdad que son apenas tres baldas de estantería, pero en ellas se concreta en la medida de lo posible el devenir de nuestra localidad y se agrupan los títulos de nuestros autores locales.

De las actividades realizadas durante estos años destacamos, en primer lugar, las referidas a animación a la lectura infantil y las visitas de escolares a nuestro servicio público para conocer su funcionamiento e instalaciones. La colaboración entre centros educativos y biblioteca debe ser esencial. Este año en el mes de mayo, paralelamente a unos *Talleres en Familia* organizados por la AMPA Monte Blanco dentro del programa Infancia y Familia, en nuestra Biblioteca realizamos Sesiones de Animación a la Lectura Infantil para las niñas y niños cuyos padres acudían al taller citado.

Los encuentros con autores e ilustradores se han realizado principalmente dentro de los

circuitos literarios que nos ofertaba el Centro Andaluz de las Letras. Para infantil y juvenil el programa *Letras Minúsculas, Letras Jóvenes* ha acercado a los alumnos y alumnas del CEIP Montealbo al mundo de la lectura a través de encuentros con autores como Rodríguez Almodóvar, Gómez Yebra y otros tantos. Especial mención merecerían los ilustradores que siempre aportan un plus de curiosidad y entusiasmo a los chavales. Para adultos recurrimos al *Circuito Literario Andaluz*, a través del cual nos han visitado Juana Castro, Pablo García Casado, Isabel Pérez Montalbán y otros, de los que destacaré los ya añorados Vicente Núñez y Eduardo García. Desgraciadamente, estos circuitos este año no se han ofertado. Esperemos que sea un tema puntual y no definitivo.

En cuanto a las presentaciones de libros, mencionaré las realizadas en la Feria del Libro año tras año y, especialmente, las de nuestros autores locales que este año han sido varias, pero que merecerán seguro artículo aparte en esta Revista.

Si me preguntaran por la actividad estrella de la Biblioteca a lo largo del tiempo, sin dudarle respondería que es el Club de Lectura. Son ya muchos años de recorrido. No me voy a extender en ello, porque es de sobra conocido y porque también en otro artículo de la Revista se hablará de su singladura durante este año. Pero sí me gustaría hacer un guiño a sus componentes, aprendo mucho de ellos en cada reunión o en cada encuentro, y quiero agradecerles desde aquí su complicidad.

En cuanto a las actuaciones conmemorativas realizadas en nuestro pueblo durante estos años, tendría que resaltar las siguientes:

- En 1988 se cumplía el Centenario del Nacimiento de Eloy Vaquero Cantillo. Nuestra Biblioteca estuvo presente en la celebración del mismo, principalmente realizando el inventario de la documentación personal de Eloy Vaquero y organizando la exposición que, con parte de este material inventariado, se llevó a cabo.

- En junio de 1998, en la Peña Flamenca Manolo Caracol tuvo lugar un acto para conmemorar, en este caso, el Centenario del Nacimiento del poeta de Fuente Vaqueros: *Voces del pueblo*. Recuerdo con especial cariño las



lecturas de los poemas lorquianos, el cante flamenco con letras de Poema del Cante Jondo, la representación de *Yerma* por el Grupo de Teatro Almocafre y la intervención de Rafael Benítez del Rosal.

- El V Centenario de la publicación del Quijote se celebró en Montalbán de una manera creo que especial, con la participación de una forma u otra, de todos los colectivos y asociaciones del pueblo: lecturas, una exposición en el teatro, concursos, talleres de cocina, incluso los gigantes y cabezudos salieron a la calle a celebrarlo.

- En 2010 le tocaba turno de Centenario al poeta de Orihuela, la Biblioteca Municipal estuvo presente en la organización del mismo y

coordinó la actividad *Compañero del alma*: lectura de poemas de Miguel Hernández, en la calle que lleva su nombre, por representantes de diferentes colectivos de la localidad y acompañamiento musical también con letras del poeta, interpretadas por un grupo local.

Agradezco sinceramente la colaboración de cuantas personas o colectivos se han implicado en estas celebraciones y otras actividades realizadas en estos 38 años. Pienso que los usuarios son la razón de ser de las bibliotecas; por ello, acompañarlos en sus necesidades de información y satisfacer sus expectativas en cuanto a orientación lectora son los objetivos primordiales que me han guiado en este apasionante trabajo.



- ✓ GESTIONAMOS SU EMPRESA:
FISCAL, LABORAL, MERCANTIL
- ✓ INSPECCIONES
- ✓ DESPIDOS
- ✓ HERENCIAS
- ✓ IMPAGADOS

PREVENIR ANTES QUE CURAR

Los asesores y abogados de nuestro despacho están cualificados para gestionar y solucionar sus problemas.



Sanchez de Puerta
Montijano
DESPACHO

C/ Barrios, 22. La Rambla (Córdoba). T: 957 684 334

Prevenición
Legal®

Sin efectos secundarios sin caducidad

HNOS. BLANCAR



Taller de Carpintería y Ebanistería

HNOS. BLANCAR

**Puertas, cocinas y todo
tipo de muebles a medida**

Polígono Horcajo. La Vega, 17

663 589 790 / 618 968 025

14548 MONTALBÁN (Córdoba)

CARPINTERIA METALICA

Los-LUCAS

VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

REPUESTOS AJO Y OLIVAR



Supply Global Technology

Tel./Fax: 957 310 202
(Joaquín) 670 795 297
(Amador) 651 449 482



VIBRADORES DE OLIVAR



Feria es alegría y el orgullo de ser de Montalbán

por ANTONIO MANUEL

Escritor y profesor de la Universidad de Córdoba



Montalbán es uno de esos lugares únicos donde la memoria de todos los pueblos que la han habitado pervive intacta en su garganta. Debéis sentirnos orgullosos y orgullosas de ello. Debéis presumir de tener tatuada en la lengua una de las huellas sonoras más radiantes y diferentes de Andalucía. Sólo vuestra. Montalbeña.

Aunque sólo sea por esa razón, ser de Montalbán es un privilegio. Existe una frontera de prejuicios, más allá de la física, que nos sigue machacando a los andaluces y andaluzas por nuestra manera de hablar. Nos acusan de ser malos castellanos, con razón. Porque no lo somos. Andalucía no es un pueblo pobre, un pueblo menor, un pueblo inculto. Todo lo contrario. Somos herederos de una cultura milenaria que hemos guardado en una inmensa biblioteca de sonidos, donde Montalbán ocupa una estantería preferente. Ser reconocido como montalbeño o montalbeña, dentro y fuera de Andalucía, es algo a lo que no pueden aspirar la mayoría de los pueblos que nos rodean. Un lujo que obedece a que nuestras madres, y las

madres de nuestras madres, nos enseñaron a hablar antes que a escribir, o incluso sin saber escribir. Por eso se llama lengua materna. Y de entre las más hermosas que conozco, una de ellas es la vuestra: la de Montalbán.

Celebráis ahora vuestra Feria. Una bellísima palabra que proviene del latín “feriae” y que ya entonces significaba alegría. Había ferias para celebrar cultos a sus dioses y diosas, como Floralia en primavera, vistiendo con flores de mil colores palos verticales en señal de fertilidad que después convertimos en nuestras cruces de mayo. Tampoco en Al Ándalus perdimos la alegría ni la memoria, porque la mantuvimos en la palabra en árabe “farah”, origen de otras expresiones como irse de farra o malfario, es decir, mala alegría. Incluso el traje de Flamenca o de gitana, al que también llamamos “faralae” responde a este luminoso origen: “farah”, alegría, y “lebs” que significa traje. Así pues, vestirse de faralae es ponerse el traje de la alegría.

Nuestras ferias no obedecen a la raíz simplista del comercio de ganado. En absoluto. Tiene que ver con irse de alegría, con reivindicar la aspiración de la felicidad como el arma más indestructible que posee el pueblo andaluz para resistir y vencer todas las adversidades. Y de eso sabe mucho Montalbán. Porque es un pueblo hecho de gente de pueblo y que presume de la dignidad que eso significa. Y la prueba de esta pertenencia se encuentra en su bellísima forma de ser y de hablar.

Por eso, ahora que vais a tomar partido por la alegría, no olvidéis que la palabra Feria la lleváis usando desde hace miles de años. Y no permitáis que nada ni nadie os impida seguir levantando con orgullo la bandera de vuestra lengua materna. Porque es un legado que recibisteis de vuestras madres y tenéis la obligación de trasmitirlo a vuestros hijos e hijas.



[RAFAEL MORALES CAÑETE]



**FONTANERIA
ENERGIA SOLAR
INST. DE GAS
CALEFACCIÓN**

EQUIPOS DE ENERGIA SOLAR



DESCALCIFICADORES,
DEPURACIÓN OSMOSIS



GRIFERIAS



SANITARIOS



MAMPARAS



CALENTADORES



POL. IND. EL HORCAJO, C/ LA VEGA 12 - TELF.: 630 714 375

e-mail: instalacionesmoralesc@gmail.com

14548 MONTALBÁN DE CÓRDOBA



ACEITES MONTALBAN S.A.

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Producto de España

FÁBRICA DE ACEITE DE OLIVA - COMPRA DE ACEITUNA DE VERDEO Y MOLINO

☎ 957 310 320 ☎ 622 143 320

Ctra. de Montalbán a Puente Genil s/n - 14548 - Montalbán de Córdoba

aceitesmontalban@hotmail.es

En la orilla, de Prudencio Salces

por ALFONSA CAÑETE ORTIZ



Benjamín Prado en un prólogo de *Memoria de la melancolía* de M^a Teresa León, dice que “pocas cosas son tan peligrosas para la obra de un autor como su libro más conocido, ese con el que se compararán todos los demás que publique y el que hará pensar a muchos lectores que con ese basta de sobra para conocerlo”. En nuestro caso estaríamos hablando de *El Mesto de las Rosas*, obra cumbre de Prudencio Salces, que fuera en su día XIII Premio de Poesía Juan Bernier. Pues bien, tras su paso fructífero por la narrativa con obras como ese delicioso libro de relatos que es *Talbánia*, la desgarradora *Las Garras del Chacal*, *Barcelona Joyce*, seguramente su novela

más compleja con ese juego de espejos, esa especie de puzle que el lector debe de armar, *Húmedo Agosto*, de la que destacaría sobre todo las descripciones del paisaje cántabro, o las más recientes: *La confusión* y la última, *Del amor y la tierra* en la que nos ofrecía dos novelas en un mismo tomo; tras ese paso por la narrativa, repito, con *En la orilla* vuelve el poeta del *Mesto de las Rosas*, vuelve el poeta en mayúsculas y personalmente, me congratulo por ello.

Si en *El Mesto de las Rosas* las entradas poéticas iban señaladas a modo de anuario, desde 1951 a 1996 en su primera edición y hasta 2008 en la 2^a edición aumentada; en este poemario, los poemas nos vienen



dados por fechas, de mayo a diciembre, es decir que se estructurarían a modo de un diario. De hecho, se subtitulan en su interior *"Diario de un poeta deshabitado"*.

Cuando el creador de Talbania roza lo autobiográfico, personalmente me parece mejor escritor. Podría decirse que a su escritura le sienta bien volver la mirada hacia sí mismo, reflexionando sobre temas esenciales y eternos de la literatura. Me refiero a la vida, con su inevitable paso del tiempo, a la muerte y al amor. Es decir, las tres heridas de nuestro admirado Miguel Hernández; pero también reflexionando sobre la justicia, la paz, la libertad. La poesía de Salces es ya desde *Versos a la deriva* una poesía social, de denuncia y de compromiso.

La espina dorsal que atraviesa la temática de los versos de *En la orilla* es un tremendo pesimismo vital, flota en ellos una enorme tristeza, un gran desasosiego, amargura y desolación. Los días que marcan este calendario son "días sin luz" a pesar de la sequía y de ese sol duro e impío. A nuestro autor le duelen "el hambre de los hambrientos por miles", "la palabra que oculta un vil desprecio", "la traición de los que se dijeron amigos", "las dos Españas, una furia y otra sable", "tantas guerras en el mismo día, esa lluvia indecente", y es que le duele "la paloma de la paz pisoteada..."

A lo largo del poemario aparecerá la sequía equiparándose a la vejez, al abandono de la inspiración, de la Musa; la orilla es la

frontera de esa edad y la frontera de todo aquello que ya no volverá, el límite al que nos lleva a veces la vida. En contraposición, la lluvia sería la añoranza de tiempos mejores, el abrazo y la esperanza.

Alda Merini, poeta y escritora italiana, decía que "la sensibilidad no es femenina, la sensibilidad es humana. Cuando la encuentras en un hombre se convierte en poesía". La poesía, esa forma especial de ver el mundo, de sentirlo. Los poetas buscan comunicar el sentimiento utilizando el adjetivo preciso, la palabra más atinada, la comparación más sugerente. La poesía es la esencia en la expresión escrita. Y en estos poemas esa sensibilidad, de la que hablaba Alda Merini, está a flor de piel. Pero, ¡jojo!, hablamos de sensibilidad y no de sentimentalismo, hay una compleja y delgada línea que separa la una del otro y en estos poemas se mantiene, en mi opinión, ese difícil equilibrio.

En el 24 de agosto podemos leer:

*Se secará mi voz entusiasmada
creando un territorio imaginario
al que llamé Talbania.
Mi voz de tierra seca
nacida entre los surcos de estos campos,
crecida ardientemente en los rastrojos,
forjada en el tejido de los libros,
madura sobre el lienzo del amor,
apilada de muertes sin sonido...*

Nos habla Prudencio aquí de ese territorio literario de su creación, de ese universo creado a partir de sus raíces, de sus vivencias y, como no, de su imaginación: Talbania. Un lugar con el que los montalbeños, o quizá habría que decir los talbaneses, podemos sentirnos identificados y que a la vez es un territorio, digamos, más amplio y universal donde observar la naturaleza de la condición humana, con la mirada benevolente y comprensiva de quien entiende sus pros y sus contras, con la mirada de quien conoce las debilidades de esa naturaleza.



Nuestro autor alude en varios poemas a la "Perra Negra", nombra así a la inspiración, a la Musa del mismo modo que Vicente Núñez la llamara "la Ramera". Podrán leer ejemplos de lo que digo en 16 de septiembre:

La Perra Negra aúlla

a la noche sin mar en las estrellas

O en 21 de septiembre:

este empeño o afán de no morirme

lejos de tus caricias, Perra Negra

Son versos que tienen tanta fuerza que, personalmente, me llevan a la imagen gráfica de ese aullido y es que, leyéndolos, veo esa caricia...

Pero, sobre todo, no sé si por mi condición de mujer y madre, quiero destacar el final del poema 31 de agosto, que dice así:

La nostalgia son manos de una madre

que amasaba los sueños, y que hacía

natillas con sabor de terciopelo

seda limpia en mi boca y en mi piel

la luz del arco iris.

Vuelven aquí las manos de la madre del

poeta, que ya aparecían en *El Mesto de las Rosas*, esas manos "vencidas" donde estaba el agua y la mañana, que iban por la cocina y por las cuerdas sin descanso. Aquella evocación era todo lirismo, ésta creo que no le va a la zaga.

"En la orilla" se cierra con un emotivo post scriptum, en prosa poética, en el que Prudencio Salces va desgranando ante el lector su realidad y su deseo, casi pidiendo disculpas por ese "presunto" fracaso de escribir sobre los temas que, en esta frontera, en esta orilla en que él se encuentra le dicta su corazón o su inspiración. Siente no poder escribir sobre la "sencilla alegría de los días felices", o de otros tantos temas que mirando a su alrededor serían más que posibles. De hecho, en el último poema – antes de este post scriptum- la esperanza se abre paso, uniéndose a la melancolía y la ternura, con esa figura, ese símbolo de una lluvia menudita, breve y su sonido de tórtolas.



* Fotografías: Presentación del Poemario en la Peña Cultural Recreativa (24 Mayo).



REYES abonos

- **Fitosanitarios**
- **Fertilizantes**
- **Semillas**
- **Asesoramiento Técnico**

Crta: Torrebadén, s/n
Telf./Fax 957 684 580
reyesabonos@hotmail.com

14540.- LA RAMBLA
(Córdoba)



Clínica Dental

Ruz Marqués

Odontología General

- **Odontopediatría**
- **Cirujía Bucal**
- **Implantes**
- **Ortodoncia**
- **Blanqueamientos**
- **Prótesis Fija y Removible**

C/. Ancha, 23 MONTALBÁN (Córdoba)
Tlfs.: 957 018 360 - 636 885 389

¡¡ **FELICES FIESTAS!!**

MONTAJES ELECTRICOS
CARMONA
ZAMORANO

Tel. 670 564 360

C/ EL CALVARIO, 15 - 14548 MONTALBÁN / CÓRDOBA



fenienenergía

TU COMERCIALIZADORA DE CONFIANZA

Grupo de Teatro ALMOCAFRE

por AGUSTINA

Grupo de Teatro ALMOCAFRE



Hola amigo lector/a: Otro año más estoy aquí para hablarte de lo mío, así que allá voy.

Que el teatro es cultura, es una afirmación indiscutible y que compartimos la gran mayoría. El teatro es un arma muy poderosa para dar información al espectador, hacerlo pensar, salir de su zona de confort y plantearle nuevos pensamientos, situaciones o ideas. El teatro es puro sentimiento.

Para mí, como espectadora, el teatro ha sido todo esto. Desde hace dos años y medio en los que estoy con el grupo "Almofre de Montalbán" puedo añadir que el teatro para mí es magia. Es un poder tan descomunal el que tiene este género, que cuando entras en el mundo de la interpretación algo te sacude el cuerpo y la mente como si de un tsunami se tratase.

En estos dos años he tenido la oportunidad de interpretar entre otros personajes, a



diferentes mujeres con vidas, edades y circunstancias totalmente diferentes. Incluso he podido transformarme en hombre por increíble que parezca, y en estos momentos estoy trabajando en mi próxima interpretación en la que me convierto en una mujer con un temperamento tan fuerte como su sensibilidad, una mujer inconformista hasta el punto de anteponer sus principios a su propia vida. Esta obra no es otra que ¡Ay Carmela! de José Sanchís Sinistierra.

Una tarde después de ver esta misma obra, quedé totalmente maravillada con esa Carmela interpretada por nuestra tremenda Ana Estepa, "Ani la del chaquetas", a la que tanto admiro, siendo este el momento en el que me atreví a dar el paso de la butaca de espectadora al escenario.

Aquella obra me sacudió de tal manera todo mi ser, que tenía que hacerlo, aquello era una señal. Qué bonito el destino que ha querido que en estos momentos sea yo quien se esté preparando para dar vida a la maravillosa "Carmela", otra vez, el teatro se vuelve magia para mí.

Estar en el grupo de teatro está siendo una de las experiencias más bonitas y enriquecedoras que he vivido hasta la fecha.

No puedo hablar de todo esto sin hacer mención del verdadero gran mago, el que consigue que yo viva mi magia y no es otro que mi "Dire" José A. Adamuz, al que aprecio muchísimo y que tanto me enseña con su saber teatral y vivencias que tan generosamente comparte conmigo. A Juani, su esposa y mi gran compañera de la que intento aprender todo lo que puedo y con la que deseo y espero compartir muchas más interpretaciones.

Bueno, antes de finalizar, quiero acordarme de mis compañeros/as con los que he compartido y seguiré compartiendo tan buenos momentos.

Y a ti, lector/ra espero haberte despertado el "gusanillo" por el teatro y las ganas de disfrutarlo y vivirlo de la manera que más te guste, tanto de espectador como en los escenarios.

Ahora sí, montalbeños y montalbeñas, me despido deseando de todo corazón que paséis una feliz feria y a vivir que son dos días. ¡Nos vemos en el teatro!



20 años de compromiso, creando cultura de cine, pasado, presente ¿y futuro...?

“El futuro pertenece a aquellos que creen en la belleza de los sueños”

Eleanor Roosevelt (1884-1962)



por ALFONSO MUÑOZ RIVILLA

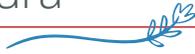
Asociación de Cine Bardem



Componentes de la Asociación de Cine Bardem celebran su 20 aniversario.

Durante este año, en la Asociación de Cine Bardem estamos de aniversario, nada más y nada menos que 20 años de vida. A lo mejor, a cualquiera le puede parecer una tontería, pero para una organización como la nuestra es

muy importante. Una organización pequeñita sin ánimo de lucro, donde estamos intentando llevar adelante nuestros objetivos de crear una cultura crítica, que nos haga pensar por nosotros mismos, que no nos haga seres sumi-



sos, que aceptan por protocolo lo que el Gran Hermano dicta, que no nos haga creer que “la ignorancia es la fuerza”, que “la libertad es la esclavitud” o que “la paz es la guerra”. Por eso, para nosotros cada año de vida es todo un éxito.

Nuestra Asociación es una Gran Familia, donde cada uno de sus componentes tiene una tarea, una función que cumplir, donde nadie sobra, ni nadie es imprescindible. Donde la constancia, el espíritu de equipo y creer de verdad en lo que hacemos, que además nos

llena, nos hace sentirnos libres y felices con nosotros mismos. Esto es lo que nos ha hecho llegar hasta aquí, a tener 20 años de existencia, porque lo verdaderamente importante para una Asociación es mantenerse y tener un futuro, saber que los objetivos para los que fue creada se mantendrán en el tiempo.

Nos sentimos orgullosos y orgullosas de todo lo que hasta ahora hemos hecho en la Asociación, con nuestros aciertos y con nuestros errores, donde hemos aprendido a levantarnos cada vez que hemos sufrido un traspies,



Participantes de la Asociación de Cine Bardem, en el Encuentro de Colectivos del proyecto “Transitando a una convivencia pacífica, feminista y solidaria en la ciudadanía andaluza promoviendo relaciones personales sanas y alternativas de construcción de paz conectando lo local con lo global”, celebrado en el albergue Fuente Agria (Villafranca) 15-06-24

porque hay algunas personas que se sienten incómodas con lo que hacemos y nos han puesto zancadillas para que tropecemos, pero ahí estamos, otra vez en pie con más ilusión que antes. Y sabemos que va a seguir habiendo personas que van a seguir intentado que fracasemos en nuestra labor de crear a través de nuestra Asociación, a través de la cultura, una sociedad más justa e igualitaria, intentando dejar un mundo mejor, con nuestras actividades cinéfilas, nuestros cortos, etc. No sé cuáles son las intenciones ocultas que se tienen. Nuestra actividad siempre ha ido encaminada a favorecer a los vecinos y vecinas de Montalbán, para que un pueblo como el nuestro, de 4,500 habitantes, pueda tener acceso a una cultura cinematográfica, que de otra manera nunca hubiese sido posible, y eso según parece le molesta a alguna persona, no sé si por motivos políticos, envidia, económicos, etc. Yo me pregunto ¿los habitantes de un pueblo como Montalbán tiene derecho a tener acceso a una cultura cinematográfica?

Vamos a seguir hablando de futuro, que es lo que de verdad ahora mismo nos interesa y nos preocupa, pero creo que es motivo de preocupación no solo de nuestra Asociación, sino de todas las asociaciones del conjunto de nuestro pueblo y de las instituciones públicas, para evitar el despoblamiento y la marcha de nuestros jóvenes a otros pueblos a otros lugares, porque la cultura es un elemento fundamental para fijar población al terreno, y que las generaciones que vienen no tengan que desplazarse para cubrir las necesidades de ocio, cultura o deporte.

“Alguien que conocí escribió que abandonamos nuestros sueños por miedo a poder fracasar, o peor aún, por miedo a poder triunfar” (película “Descubriendo a Forrester”, año 2.000).

De ahí que una de nuestras apuestas más fuertes que estamos haciendo estos últimos años, sea la de la **Escuela de Verano de Iniciación al Cine “Pilar Bardem”**, que ya el año pasado fue todo un éxito, con 24 alumnos y alumnas. Este año hemos hecho algunos cambios y novedades, como la excursión a Córdoba a la Filmoteca de Andalucía, y que creemos pueden ser muy positivos para alumnos y alumnas.

También una apuesta de futuro para nosotros es la **Muestra de Cortos Cine Bardem**, este año en su decimoquinta edición, la cual se está consolidando como uno de los Festivales con más prestigio del circuito nacional de cortometrajes. Ya tenemos abierto el plazo para las inscripciones de los cortometrajes y para el cartel anunciador de la Muestra de este año.

Otra apuesta de futuro es la de **seguir realizando nuestros propios cortometrajes**, a la vista de los resultados obtenidos hasta ahora en cuanto a repercusión e incidencia en la sociedad, no sólo montalbaña, sino de todo el mundo, tratando siempre de implicar a jóvenes de nuestro pueblo. Este año, con el cortometraje **“La Realidad de los Sueños”**, tuvimos la selección en el **MIRADES FEST 2023, II Mostra Cine Social y Salut Mental, de Torrent (Valencia)**. Hemos conseguido cruzar el charco, y que se proyectara en la selección oficial del **XIV Festival de Infancia y Adolescencia de Bogotá (Colombia)**, además de participar en más de 50 festivales de España y varios países de América Latina. El día 23 de marzo celebramos **NUESTRO 20 ANIVERSARIO** con la proyección de los cortos de ficción hechos por la Asociación, en el Teatro Municipal.

Recientemente hemos participado en un **Encuentro de Cineclubs y Asociaciones de Cine a nivel andaluz en Antequera**, donde tuvimos una primera toma de contacto, intercambiando experiencias y debatiendo sobre los problemas a los que nos enfrentamos. Hemos evaluado como muy positivo el encuentro, comprometiéndonos a mantener periódicamente este tipo de encuentros y reuniones. Seguramente más pronto que tarde, en un futuro, tengamos una federación de asociaciones a nivel andaluz de promoción y defensa del cine hecho en Andalucía y por andaluces, de la cual forme parte la Asociación de Cine Bardem. Porque creemos que unidos y comprometidos con otros colectivos, será más fácil hacer frente a los problemas que nos puedan surgir.

A propuesta de la **Asociación Paz con Dignidad** hemos tenido a lo largo de lo que va de año un proyecto muy gratificante, *“Transitando a una convivencia pacífica, feminista y solidaria en la ciudadanía andaluza promoviendo relaciones personales sanas y alternativas de construcción*



GESTIÓN DE SERVICIOS

NUESTROS SERVICIOS

Contamos con profesionales
para las siguientes áreas:

- Servicios auxiliares / controladores
- Control de Acceso / conserjería
- Azafatas/os de imagen
- Servicios de limpieza
- Personal de mantenimiento
- Socorrismo acuático
- Publicidad y cartelería
- Reparto de mercancía
- Peones de carga y descarga
- Reparto de mercancías (hasta 3.500 kg)

Sempre recibirá adicionalmente asesoramiento
técnico y legal acorde a las necesidades de cada servicio

de paz conectando lo local con lo global”, donde a través de la realización de un taller de varias jornadas, hemos analizado las causas que nos provocan conflicto a nivel personal y alteran la convivencia pacífica con nuestros vecinos y vecinas. Poniendo en valor aquellas actividades, lugares o hechos que han tenido lugar en nuestro pueblo, que nos llevan o nos han llevado a tener una vida más digna, más justa, más tranquila con nosotros mismos y además nos hacen tener una vida en armonía con nuestro entorno. Lo que nos llevó a realizar un paseo o DERIVA, que denominamos **“Pasear: Motivos para parar y dialogar”** (tuvo lugar el día 6 de abril), donde ocupamos los espacios, reflexionando colectivamente sobre los motivos por los cuales hemos elegido esos lugares, y que a nuestro juicio representan sitios de convivencia pacífica, feminista y solidaria en Montalbán. Para finalizar el proyecto, se llevó a cabo un encuentro entre los colectivos de la provincia de Córdoba participantes en esta actividad tan

interesante, celebrado el día 15 de junio, en el albergue rural de Fuente Agria (Villafranca), poniendo en común nuestras experiencias. Es posible que en un futuro volvamos a repetir este paseo.

Sin más, me despido hasta el año que viene, porque este espacio es reducido. **Os emplazo a que apoyéis la CULTURA en cualquiera de sus manifestaciones, porque recordar que la CULTURA NOS HACE LIBRES, defendámosla, que no nos recorten nuestro derecho a crear, pensar y exponer nuestras opiniones libremente**, porque últimamente estamos viendo cada cosa, que me recuerda a tiempos oscuros pasados, y que nos resulta difíciles de comprender en pleno siglo XXI.

Vecinos y vecinas de Montalbán, nos vemos en la Feria y Fiestas de Montalbán. ¡Que lo paséis de CINE!

“Recuerda que eres tan bueno como lo mejor que hayas hecho en tu vida”

Billy Wilder (1906-2002)



XIV Muestra de Cortos Cine Bardem. Presentación del libro “Juan Antonio Bardem; de Puño y Letra” de su hija María Bardem 17-11-23



Azulejos y Pavimentos

Muebles de Baño

Diseño 3D

Exposición Virtual Multimedia

e-mail: gymsoler@hotmail.com

Web: grupodcc3000.com/asociado/gymsoler



SOLER

Mat. Construcción

Servicio de Grua

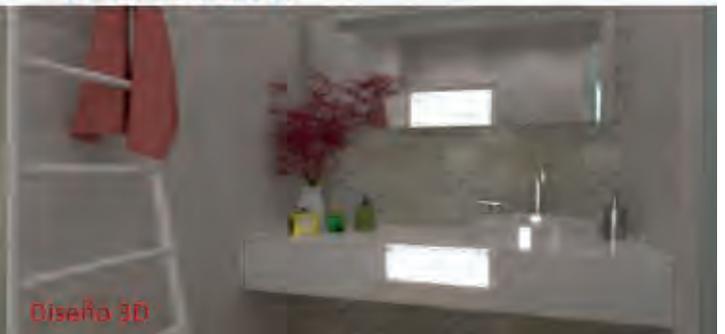
c/ Pozuelo, 25

Tel: 957310189

619715931



Diseño 3D



Diseño 3D

am
aluminios montalpema

instalador oficial STRUCAL



957 31 01 98 | 620 53 21 80



C/ San Sebastián, 32
Montalbán de Córdoba



@aluminiosmontalpema



aluminiosmontalpema.com



info@aluminiosmontalpema.com



LA CONCEJALÍA
DE CULTURA

LE DESEA

Felices Fiestas

AL PUEBLO DE MONTALBÁN



Música, naturaleza y un coro de ranas

por CONCEJALÍA DE CULTURA



Presentación IV Festival de las Fuentes.

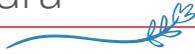
Desde el año 2021 se viene celebrando en Montalbán de Córdoba, en las noches cálidas de principios de verano, el Festival de las Fuentes. Se trata de un proyecto musical, que permite una simbiosis perfecta entre música y naturaleza. Los que han disfrutado en años anteriores de esta experiencia sabrán a lo que me refiero.

Los conciertos del Festival de las Fuentes tienen lugar en parajes naturales cargados de simbolismo, como son el Pilar Huerta de Dios y el Pilar del Pozuleo, lugares singulares que representan la importancia que

la cultura del agua ha tenido a lo largo del tiempo en nuestro pueblo.

El germen de este Festival se sitúa tras la pandemia de 2020, cuando quedó patente la demanda de alternativas culturales y de ocio dentro de entornos seguros. Esta experiencia musical nos hermana con el pueblo vecino de Montilla, ya que se desarrolla en ambas localidades, permitiendo de este modo, el intercambio y el contacto entre aficionados y seguidores de este Festival, que me consta que los hay.

El Festival de las Fuentes ha ido dando



pasos lentos pero firmes siendo ya un referente dentro de la programación cultural del verano en Montalbán. Por su naturaleza sería comparable al movimiento *slow food* (*comida lenta*), no solo por el ritmo, también por lo que supone de experiencia respetuosa con el medio ambiente, con el entorno, por primar y poner en valor artistas locales, apostar por la diversidad musical y de autor, alejándose en definitiva, del consumo musical de masas.

El Ayuntamiento de Montalbán apostó desde el inicio por este novedoso proyecto que viene de la mano de la productora *Imprevisible Films* con Dany Ruz como responsable. Siempre con el objetivo de acercar la cultura musical, poner en valor nuestro patrimonio natural y fomentar el turismo de cercanía a través de un modelo sostenible. Es nuestro deseo que el Festival de las Fuentes venga para quedarse.

En este año 2024 se ha celebrado su cuarta edición y de nuevo hemos podido disfrutar, y mucho, de tres conciertos va-

riados y de calidad, con estilos tan diversos como el rock, funky, soul, canción de autor y música barroca. Está en la filosofía de este Festival el “valorar la música desde otra perspectiva” como argumenta Dany Ruz. Y tanto que lo es, son conciertos multisensoriales en los que además del rumor del agua de las fuentes, podemos disfrutar de un improvisado coro de ranas. Pocas veces, la suma de sonidos da lugar a composiciones tan sugerentes.

Finalizo invitando a todos los Montalbeños y Montalbeñas y a todos los que gusten, al Festival de las Fuentes, porque lo único que le puede gustar más a una rana que una buena charca, sería la buena compañía con la que croar en grupo. La sinfonía promete ser memorable.



Del amor y la tierra de Prudencio Salces

por LUIS QUIÑONES

Es de todos bien conocido que Prudencio Salces no solo es un escritor íntegro, sino también integral. Como todos sabéis ha escrito poesía y lo ha hecho concitando extraordinarias críticas. **El Mesto de las Rosas** es, quizás, uno de sus mayores logros literarios: una hermosa indagación que realiza con su prosa poética vetada de memoria; pero también son libros dignos de mención *Versos a la deriva* o el poemario escrito en sonetos *Cuerpo de soledad*, ambas obras buen ejemplo del lugar en que atisbamos al escritor íntegro al que me refería al principio. No menos elogiados han sido sus novelas, entre las que me gustaría destacar *Barcelona Joyce*, *Las garras del chacal* o *Húmedo agosto*. Y si hablamos de un escritor integral no hay que olvidar también *La república hablana* o su libro de relatos *Talbania*, obras ambas en las que Prudencio reconstruye a través del lenguaje el paisaje de su pueblo, mitificado y mixtificado, en el que realidad y ficción se nutren mutuamente.

Hoy narro la inauguración de un nuevo libro Prudencio Salces, y para celebrarlo y añadir un nuevo género al que Prudencio suma su talento: la novela breve. **Del amor y la tierra** es un libro que aúna dos novelas que tienen en común, como su título indica, el amor y la tierra. Dos historias que se pueden leer por separado, pero que se deben leer ambas como una misma, pues es idéntica la intención que mueve al autor a escribir estos dos relatos extensos que tiene como hilo conductor la censura de la violencia, la escritura como un ejercicio para combatir la soledad y el amor por el paisaje y por las palabras que nacen inspiradoramente de él.

Dividido en dos libros, **El habitante de la esfinge** y **La navaja**, cuentan hechos diferentes, independientes, pero en ambos casos verdades diferentes: la primera de estas novelas relata los avatares amorosos de Andrés, un

joven desaliñado al que el amor le despierta la necesidad de escribir. Una historia de amor que acaba bien en la ficción de las palabras que se dedican estos amantes, pero que acaba mal en la vida real, y que es llevadera gracias a la literatura. La brevedad de la novela no es simplismo, al contrario, el relato se sirve de la metaficción, de la reflexión literaria y explora la violencia contra las mujeres, los prejuicios y la toxicidad de algunas personas, sin olvidarse de que la escritura es siempre un ejercicio artístico, como ocurre con la contemplación.

Con múltiples referencias literarias, el relato avanza hasta un final en que el amor que se construye con palabras auténticas para “volver a empezar, aunque sean ficticias”.

Uno de los protagonistas afirma: “Escribo por la necesidad de combatir la soledad, porque la escritura has de saber -le dice a su interlocutor- que no solo es un placer, sino estricta y primordialmente una forma de combatir el día a día”. Es el consejo de un escritor a un joven aprendiz de escritor al que le recuerda que siempre hay un motivo para la rebeldía.

Por su parte, *La navaja* es una novela cuya raíz se hunde en la tradición de la literatura tremendista. No es la primera vez que Prudencio conjuga el lirismo con los verbos de la violencia. Y esta novela rural es de un filo demasiado cortante, muy afilado, tanto que el lector no podrá evitarse cortar con ella. El paisanaje, es decir, el paisaje habitado, supera el propio concepto de descripción del paisaje, que va impreso en la cara de los hombres y de las mujeres de *Talbania*; dice el narrador de esta novela: “Fulana de Copas [...] era más bien fea y muy arrugada, con arrugas en todo su rostro como surcos secos hechos en los rastros durante el verano”.

La narración indaga en una visión descarnada de la realidad que se manifiesta, como he dicho anteriormente, en el tremendismo, que no

es ni mucho menos una técnica literaria moderna, como suele decirse: siempre ha recorrido la literatura española, desde **La Celestina** o **El Lazarillo** hasta el Machado de "Las tierras del Alvargonzález".

Aunque su autor lo dice a modo de subtítulo, la novela va más allá de ser una mera miscelánea de escenas costumbristas; al contrario, Prudencio sabe hilvanarlas de tal modo que las convierte en el armazón de una novela que cuenta la historia de un odio rural, de la brutalidad secular, de la envidia del cainismo, arraigado en la España del campo. Su protagonista y narrador es un joven que relata sus propios recuerdos, acudiendo a las historias que ha escuchado a sus mayores. Es así como busca reconstruir su propia historia, la de un muchacho que quiere ser poeta en un medio demasiado hostil, y cuyo primer contacto con Azorín y la crítica literaria proviene del viento que revuelve los papeles de un vertedero que lleva las hojas atrasadas de los periódicos hasta las calles de Talbania, y con las que alimenta sus primeras lecturas adolescentes. Este episodio no es ni mucho menos una metáfora; el autor podría corroborar cuánto de cierto y cuándo de elaboración ficcional posee su narración, que se escora indefectiblemente hacia el don de la verosimilitud hasta atracar en el puerto de la realidad, aunque Prudencio Salces tampoco sea un escritor realista al uso: sabe añadir a la vida sus correspondientes dosis de fantasía.

Podría haber sido esta metáfora del vertedero una crítica a la información basura, a la censura en los tiempos de la dictadura o una denuncia de los límites entre la pobreza material de algunas gentes y los residuos de una sociedad que recluye en los márgenes de las grandes urbes a los excluidos, como se cons-

truyen los vertederos; en los límites de los lugares habitados. Y digo esto porque esta novela también pone su atención en aquellos trabajadores del campo, subproletarios a veces, excluidos de la historia, que duermen a ras de suelo y conviven con los animales.

¿Cuánto de ficción o de realidad tiene esta novela? Eso solo lo podrá decir su autor, si acaso quisiera desvelárnoslo, aunque es posible que ni siquiera él mismo nos sepa responder con certeza, porque una de las fuentes literarias de Prudencio Salces es el recuerdo en el que se van intercalando imágenes recreadas: imaginación que se confunde con la propia memoria. Y es precisamente de esta confusión entre memoria e imaginación de donde surge la buena literatura, y que nace de la trastienda desde la que el autor escribe: el universo de García Márquez, la memoria de Coetzee, el naturalismo del viejo Galdós, la violencia de Cela, el lirismo de Juan Ramón y los antiguos versos de Fray Luis en los que nos habla de la contemplación de la naturaleza. Pero también encontramos la naturalidad del Ferlosio y de El Jarama, en el que, como los personajes de Prudencio, hablan como piensan.

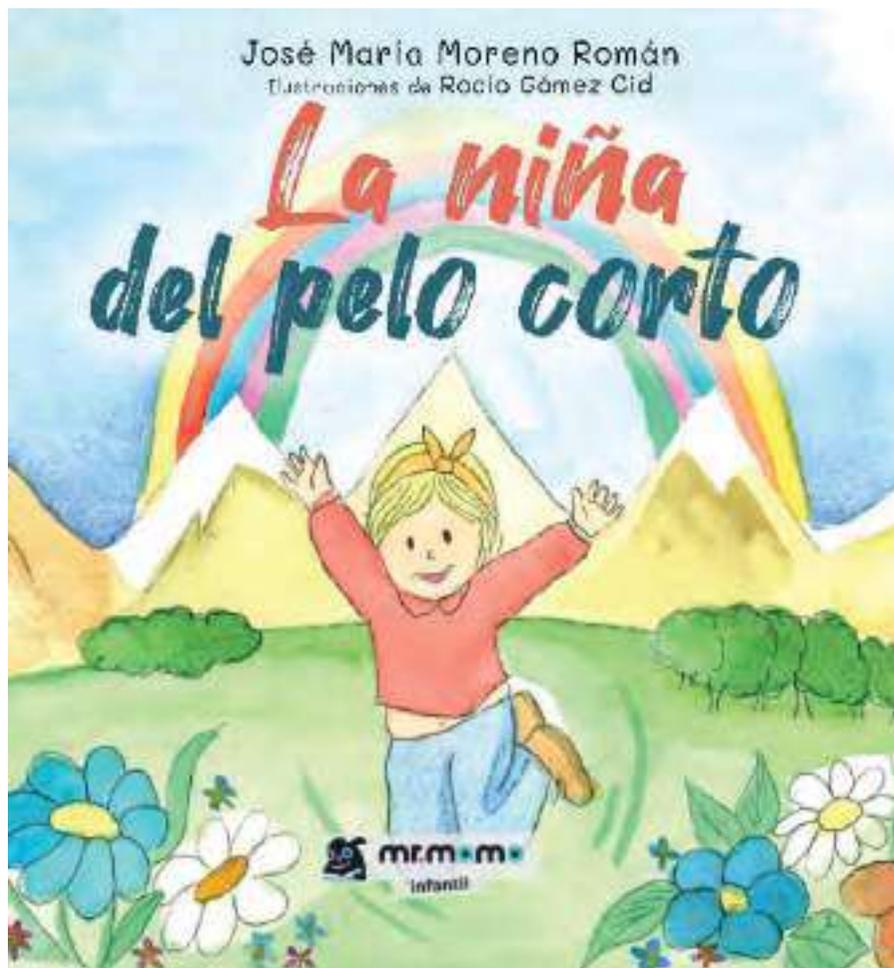
Solo añadiría una cosa más: si siempre la literatura es un acto de generosidad, puesto que el escritor da cuanto tiene, en la mayoría de los casos sin pedirle nada a cambio a sus lectores, en el caso de este libro de Prudencio Salces hay que añadir que los muchos o pocos beneficios que dé su venta irán destinados a APROFIS Nuevos Pasos, que está ayudando a mucha gente. Así que como el autor, modesto siempre, no lo hará me tomaré yo la libertad de pedir que compréis el libro, que lo regaléis y que, sobre todo, lo leáis porque son dos novelas que merecen la pena.





La niña del pelo corto

por ANA BELÉN GÁLVEZ CAÑETE



lidad, la compasión o el amor, tienen una gran relevancia. La amistad es el hilo conductor de la trama, ya sea hacia su compañero de juegos, Fali, como a la gente que la rodea, ese vínculo no es más que otra forma de amor, que estará presente en todos los capítulos de la obra. Las sombras también llegarán a este relato, perturbando la tranquilidad y la estabilidad de la protagonista y de su entorno. La familia es el mayor apoyo para que siga luchando hasta llegar a la meta. Si la niña canta, se siente mejor y poco a poco, cuando las flores renacen en primavera, su pelo va creciendo y su esencia permanece. No os revelo nada más, que quiero que lo descubráis vosotros mismos, ya que os sumergiréis en un mundo mágico, con

En un bonito lugar, lleno de gente maravillosa, vivía una niña alegre, atrevida y sensible. Tenía muchos amigos con los que se divertía, cantaba y jugaba, pero un día, de repente, la enfermedad la azota con fuerza. Esta es una pequeña introducción del cuento “La Niña del pelo corto”, escrito por nuestro paisano José María Moreno Román.

Todo empezó en pandemia, allá por marzo de 2020. Una historia común y corriente como es la aparición de una enfermedad en la vida de una familia, en este caso, el cáncer, es la que inspira al autor a crear este maravilloso cuento donde valores como la empatía, la so-

ilustraciones tradicionales creadas por Rocío Gómez, y volveréis a ser niños con su lectura y podréis, a través de los códigos QR, seguir el audiocuento con imágenes teatralizadas y la interpretación de cada canción por “Amigos de la Música”.

El autor nace en Montalbán hace ya casi 50 años, y era un niño inquieto y travieso, pero siempre amable y buena persona. Una de sus aficiones era el fútbol, aunque reconoce que no se le daba bien ese arte, y estaba más en el banquillo que en el campo, aunque intentaba mejorar cada día poniendo gran empeño. Para lo que sí servía era para hacer teatrillos en el co-

legio, porque tenía gracia el muchacho. Pronto empezó a sentir especial interés por la música, y sale en carnavales, a veces como letrista, en chirigotas locales míticas como Los Indios, Los Esquimales, Las monjas, Los rejoneadores y un largo etcétera. La guitarra era su fiel compañera allá donde fuese, amenizando fiestas entre amigos, romerías y primeros de mayo. Más tarde se hace con el Título Profesional de Guitarra Clásica por el Conservatorio de Córdoba; estudió Magisterio y actualmente trabaja en Casariche (Sevilla) en el CEIP Lope de Vega como Maestro de Educación Musical, en el que lleva muchos años y donde se encuentra feliz. Para Jose Mari, es su primer libro, esperemos que se anime a seguir escribiendo ya que su mente es capaz de crear sin control y nos hace disfrutar de cada creación, ya sea en forma de relato, de velada o de teatro. Ya ha realizado tres presentaciones del cuento en Montalbán, Casariche y La Rambla, con lleno total aquí, y casi total en los demás teatros. No es una presentación al uso, ya que está amenizada con música, interpretación y, sobre todo, mucho sentimiento que es lo que el público agradece. José Antonio Jiménez ha sido el presentador en dos de los actos y M^a Carmen Bastos fue la presentadora en Casariche, con intervenciones magistrales ambos. Por último, quiero nombrar a quienes el autor destaca en la primera hoja de su libro,



a su abuela Consuelo, su madre Trini, su hermana Consuelo, su mujer Eli, y sus hijas Nadia y Katia, las mujeres de su vida, que han contribuido a que él sea la persona que es hoy.

Por cierto, se me olvidaba, La niña del pelo corto soy yo.



Mi pequeño gran club de lectura: cuando viajar es leer

por PAQUI VAQUERO RUZ



Velada poética de inicio de curso 23-24 de El Club de Lectura de Montalbán.

A muy temprana edad me dí cuenta hasta qué punto nuestros compañeros de viaje, los libros, nos pueden llevar a alcanzar cotas insospechadas.

Durante este viaje, iremos conociendo sitios maravillosos, donde nuestra mente podrá viajar gratis, conocer personajes tan fascinantes y esperpénticos como Wilt.

Cada uno de nuestros componentes es grande en sus comentarios; delicados, amorosos, liberales, luchadores... Sabiduría, elocuencia, disciplina, educación; un grupo de personas fusionadas entre sí y mezcladas con componentes rambleños, que han aportado un sin fin de aventuras por descubrir en nuestro viaje de grupo.



Donde nuestras canas aportan una tranquilidad y alocada sabiduría. ¡Anímate a adentrarte en él, es único!

Y nuestra juventud nos da energía, creatividad y compromiso que lo convierten en fuerza vital para seguir adelante.

¿Por dónde empezar?

Hace ya algunas páginas (años) caminamos juntos por el sendero que forman las letras, las palabras y las frases.

Como punto de partida la Biblioteca Municipal.

Decidimos comenzar peregrinando con Gabriel García Márquez y sus Doce Cuentos; y en La Santa hacemos una parada para reflexionar sobre su similitud con la soñada Roma, bebiendo el agua de sus fuentes que corre como un "rumor llegando a ser su voz natural".

Nuestro peregrinaje prosigue hacia la ajetreada capital de Japón, Tokio; de la mano de Murakami, (Premio Princesa Asturias de las Letras 2023), conocimos a un grupo de jóvenes amigos donde la soledad, melancolía y relaciones sociales le siguen causando problemas en el presente hasta llegar a ser un chico sin color.

Parada obligatoria en el viaje para seguir bebiendo en "La Fuente de la Edad". Haciendo un esfuerzo variable en nuestra rutina de lectura, pues esta fábula jocosa, grotesca y simbólica nos hizo reír a todos, buscando hábilmente la eterna juventud.

Con nuestra maleta bien cargada y enviados por el mismísimo Enrique III de Castilla, proseguimos con toda una "Embajada a Tamorlán".

Al frente de la expedición a Samarcanda está Ruy González de Clavijo. Nos llevó este viaje tres años (1403-1406) conociendo así su flora, fauna y maravillas miles encontradas en su devenir.

Seguimos viajando, y ahora toca al Norte de España, en la ciudad de Marineda, una ciudad de provincia cuya similitud y descripción es igual a A Coruña, ciudad natal de la autora. Aquí nos adentramos en la sociedad del siglo XIX, en una fábrica de tabaco, donde las desigualdades laborales de las mujeres nos hacen tener una esperanza al cambio que no llega.

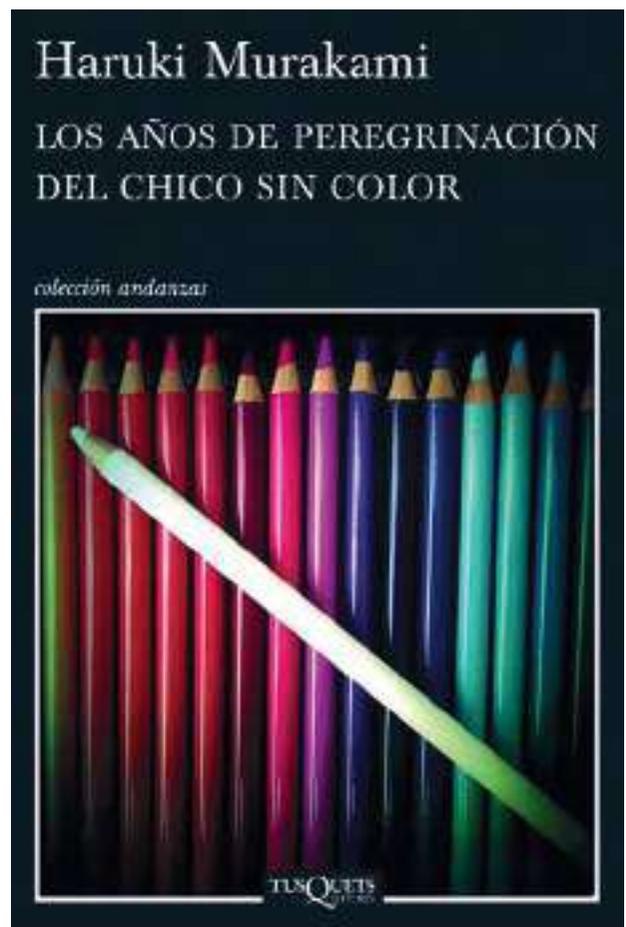
Conocimos bien a Amparo, nombrada La Tribuna, joven guapa y valerosa, viviendo con ella las desigualdades entre clases sociales y la defensa de sus derechos.

Siguiente destino, cruzamos el Atlántico hacia Nueva York; allí tenemos una cita con Paul Auster y nos mostrará en "La noche del Oráculo" el poder de la escritura para sobrellevar los problemas existenciales.

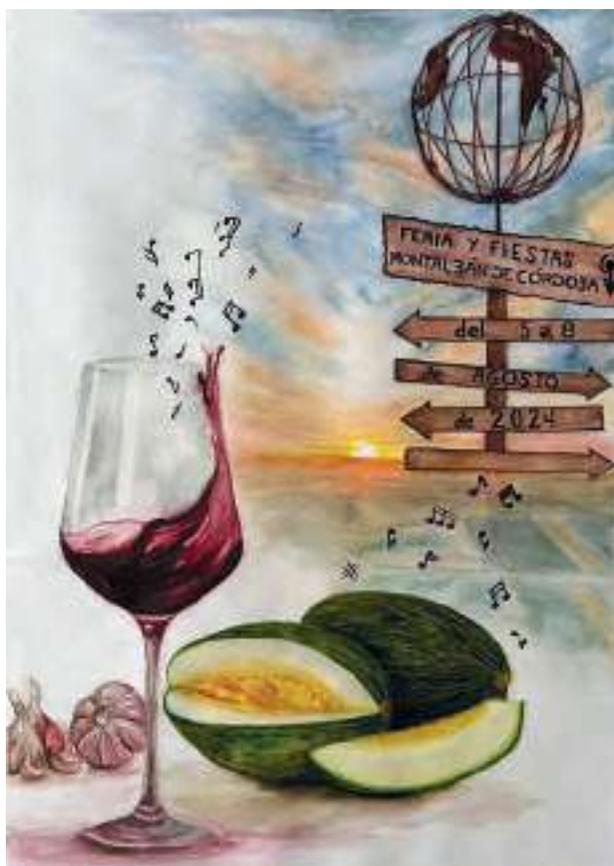
Nuestro viaje va llegando a su fin, como última escala, el Pozuelo Montalbeño, con una entrañable velada poética.

Anímate a leer, viajar, soñar y emprender con nosotros nuevas aventuras por descubrir.

¿Te vendrías conmigo?



Los años de peregrinación del chico sin color, de Haruki Murakami



CARTEL GANADOR
M.ª DOLORES PÉREZ MORENO



NATIVIDAD VAQUERO
CABELLO DE ALBA 



M.ª DOLORES GARCÍA VAQUERO



M.^a GRACIA ROLDÁN CONDE



PEDRO LÓPEZ MUÑOZ



ENCARNACIÓN SALCES LEBRON

PROGRAMACIÓN de FERIA 2024

SÁBADO 3 DE AGOSTO

APERTURA DE LAS ATRACCIONES DE FERIA.

CONCIERTO/FESTIVAL.

LUGAR: CASETA MUNICIPAL

21:00 h: APERTURA DE PUERTAS

22:00 h: ACTUACIONES: TRIPLESÓN, LA TREGUA, DJ LARGO.

01:00 h: ACTUACIÓN ESPECIAL DE AMPARANOIA.

DOMINGO 4 DE AGOSTO

LUGAR: CASETA MUNICIPAL. ACTUACIÓN EN VIVO

LUNES 5 DE AGOSTO DÍA DEL NIÑO

22:00 h: ENCENDIDO DEL ALUMBRADO DE FERIA 2024.

22:30 h: INVITACIÓN DE COPA DE VINO A TODOS LOS ASISTENTES A NUESTRA CASETA MUNICIPAL.

23:00h: PREGÓN DE FERIA 2024 A CARGO DE D. JUAN ESTEPA MUÑOZ

Lugar: CASETA MUNICIPAL DE MONTALBÁN.

Actuaciones en directo en la Caseta Municipal a cargo de:

24:00 h: ZONA COVER (VERSIONES)

01:00 h: ACTUACIÓN ESPECIAL. ANTÍLOPEZ

03:00 h: ZONA COVER (VERSIONES)

MARTES 6 DE AGOSTO

11:00 h: SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA EN HONOR A NTR. PADRE JESÚS DEL CALVARIO.

Lugar: ERMITA DEL CALVARIO.

18:30 h: FERIA DE DÍA EN PLAZA DE ANDALUCÍA. KONTRAKORRIENTE.

Actuaciones en directo en la Caseta Municipal a cargo de:

23:30 h: ORQUESTA ISAYARA

01:00 h: ACTUACIÓN ESPECIAL . MOJINOS ESCOCÍOS

03:00 h: ORQUESTA ISAYARA

MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO

12:00 h: SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA CELEBRADA EN LA ERMITA DEL CALVARIO.

18:30 h: FERIA DE DÍA EN PLAZA DE ANDALUCÍA. ACTUACIÓN EN DIRECTO

Actuaciones en directo en la Caseta Municipal a cargo de:

23:30 h: LA DIVINA ORQUESTA

01:00 h: ACTUACIÓN ESPECIAL HOMBRES JE.

TRIBUTO A HOMBRES G.

03:00 h: LA DIVINA ORQUESTA

JUEVES 8 DE AGOSTO

12:00 h: SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA CELEBRADA EN LA ERMITA DEL CALVARIO.

18:30 h: FERIA DE DÍA EN PLAZA DE ANDALUCÍA Y C/ ANCHA. FIESTA DE LA ESPUMA Y ESPECTÁCULO INFANTIL.

20:00 h: DJ+CONCIERTO ZONA JOVEN DEL RECINTO FERIA A CARGO DE JAMMIX EXPERIENCE.

Actuaciones en directo en la Caseta Municipal a cargo de:

23:00 h: LA DIVINA ORQUESTA

00:30 h: ACTUACIÓN ESPECIAL. ÁLVARO VIZCAINO

02:30 h: LA DIVINA ORQUESTA

24:00 h: ESPECTÁCULO DE LANZAMIENTO DE MATERIAL PIROTÉCNICO LUGAR: RECINTO FERIA.

PROGRAMACIÓN DEPORTIVA DE FERIA 2024

DEL 29 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

INSTALACIONES POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

• TORNEO DE FERIA FÚTBOL 7

• TORNEO DE FERIA DE VOLEIBOL CATEGORÍA MASCULINA Y FEMENINA

LUGAR: PABELLÓN MUNICIPAL "LOLA JIMÉNEZ".

• TORNEO DE FERIA DE PÁDEL

LUGAR: PISTA DE PÁDEL. POLIDEPORTIVO MUNICIPAL





TABERNA
CASA
ANGELITITA

C/. Ancha, 79
Teléfono 957 310 799
14548 MONTALBÁN (Córdoba)

Santa María

Vístenos



Floristas

Desde 1992
al servicio de
nuestros clientes

Plantas - Arreglos Florales
Coronas - Ramos de Novia
Iglesias - Regalo
Decoración

¡Llevamos flores a todas partes del mundo!

C/ San José, 17 - MONTALBÁN (Córdoba)

Tlf: 957 311 088 - Mov: 627 454 765/66

Hierros
montalpema

Peluquería y Estética
Carmen
Cabello

C/ Pilar, 5
MONTALBÁN (Córdoba)
957 311 303 / 661 374 095

AMIGOS DEL GANADO



MONTALBÁN DE CÓRDOBA

La Peña "Amigos del
Ganado de Montalbán"
les desea a todos los
montalbeños una feliz
Feria 2024

Escuela Infantil "Carmela Sillero Ruz" Curso 2023/24



clase
bebés



sala
2-a



sala
1-a



sala
z-b



Obras más relevantes



Actuaciones de mejoras de la Casa de la Cultura, en sala de actos, cubierta y Biblioteca



Instalación de "tinajas-aljibes" para almacenamiento de agua para tratamientos agrícolas y huertos familiares, aprovechado el venero de Las Primillas. Con una inversión de 20.000€ entre Ayto. Montalbán y Diputación de Córdoba.



Nuevo parque infantil Pintor Pablo Picasso, construido a través del programa PFEA fue un espacio incluido en las actividades de las Jornadas Z, de Arte Contemporáneo con decoración de un mural.



Mejora en mantenimiento y aislamiento térmico en cubierta del Mercado Municipal.





*Inversiones municipales
en agricultura para
mantenimiento de
caminos públicos.*





Instalación del Parque municipal de Calistenia en Polideportivo Municipal. 

 Construcción e instalación de báscula municipal en Polígono Los Lucas.





Ampliación de los baños del Recinto de la Romería, al triple de capacidad para mujeres y adaptación de módulos de ostomizados.



*Instalación de
modulos wc
adapatados para
personas ostomizadas
en baños públicos de
Caseta Municipal y
Recinto de la Romería,
como inversión
municipal y mejora
social. Montalbán es
pionero en Andalucía
en atender esta
necesidad.*



Mejora del Camino Huerta de Dios, a la bajada del recinto de la Romería.





Recuperación del Camino Público de la Fuentecita, desde Helipuerto (polígono) hasta Pilar del Cambrón.



Actuación integral en urbanización Las Viñas, consistente en renovación de tuberías, acerados, asfaltado de calles y parque.





Mejora y refuerzo del firme del Camino de Tentecarreta, desde el Cementerio Municipal a la carretera variante, facilitando un nuevo acceso a Montalbán.





Obra del nuevo acceso peatonal al Polígono Los Lucas, dentro de la mejora de espacios productivos, ganando seguridad para los peatones y embelleciendo la entrada al propio Polígono.



Nueva inversión en ahorro económico mediante la producción de energías limpias, no contaminantes. El Ayuntamiento de Montalbán instaló en los últimos meses más placas fotovoltaicas en cubierta del Consultorio Médico, junto con las ya existentes en Ayuntamiento, Colegio, etc.



Renovación de ventanas con aislante térmico en edificios del CEIP Montealbo, siguiendo el compromiso de una mayor calidad y servicio para alumnado y profesorado, invirtiendo desde el Ayuntamiento de Montalbán.



Construcción nueva grada en Pista Multideporte del Polideportivo, dentro del programa PFEA.





*Creación de espacio de trabajo colaborativo
ubicado en la calle Jesús Rescatado.*



*Nuevas inversiones
en el edificio municipal del
Hogar del Pensionista.*





 Cartel de Feria año 2023.



 Pregón de feria en honor a Nuestro Padre Jesús del Calvario 2023.



 Ambiente feria de día 2023.



Actuación feria de noche 2023.





*Firma de convenio con las entidades:
EPA Miguel Ríos, Afademon, Emet Arco Iris,
Peña Flamenca Manolo Caracol,
Down Córdoba, C.D Bicleticas y
Peña Cultural Recreativa.*





 Acto de disolución de la Peña Barcelonista de Montalbán y entrega de fondos propios, como donación a la asociación Aprofis Nuevos Pasos, Afademon, AECC, C.D Montalbeño, con la cantidad de 900 euros a cada entidad.



 Firma del convenio de Ayuda a Domicilio en el Ayuntamiento de Montalbán.



 Entrega de llaves del espacio de uso para Ampa Monteblanco y Asociación contra el cáncer.



*Acto reivindicativo 25
de Noviembre
Día Internacional
Contra la Violencia de Género
en la Plaza de Andalucía.*



*Concentración en la Plaza de Andalucía
8 de Marzo "Día Internacional
de la Mujer Trabajadora".*



*Talleres de formación
y sensibilización.*





*Graffiti decorativo
en el nuevo parque infantil
Pintor Pablo Picasso.*



Actividades lúdico-deportivas al aire libre.





*Entrega de premios
del III Concurso
"Mejores escaparates navideños".*





 *Mercadillo Solidario de Asociaciones de Carácter Social.*



Ambiente Tarde Buena 2023 en la Plaza de Andalucía.



Sus Majestades Reyes Magos, pajes y personajes participantes en la Cabalgata de Reyes 2024.



Ambiente de la Cabalgata de los Reyes Magos en la Plaza de Andalucía.



*Agrupaciones
de Carnaval
2024.*



*Fiesta Popular
"Entierro de la Sardina".*





*Presentación del
Cartel Anunciador
Semana Santa 2024
en la Parroquia
Santa María de Gracia.*





Reconocimiento a "Mujeres de taberna" en la 10ª Edición de la Feria del Vino de Tinaja.



Brindis Institucional Feria del Vino 2024.



Exhibición Ecuestre en el patio de las Bodegas del Pino.





 *Entrega de Premios a los ganadores en el sorteo de Redes "Promoción Feria del Vino 2024".*



Actividades llevadas a cabo en la 10ª edición de la Feria del Vino de Tinaja y Gastronomía de Montalbán.





Actividades llevadas a cabo en la 10ª edición de la Feria del Vino y Gastronomía de Montalbán.





Curso formativo de Primeros Auxilios (RCP).



Entrega de nuevos desfibriladores en el IES Maestro Eloy Vaquero y Policía Local.



*Celebración del
Día de Andalucía
y Día de las Bicicletas.*



*Entrega de semillas a Entidades Locales
desde el centro agropecuario.*



*Jornadas de Agricultura
en el CEIP Montealbo.*





*Taller de Cuentacuentos,
Pepuka contra la
Violencia de Género.
Taller de Igualdad.*



*Pleno Organizativo
de la Mancomunidad
Campiña Sur
Cordobesa.*



*Entrega
Reconocimiento de
Igualdad a la Escuela
Infantil Carmela
Sillero Ruz por la
Mancomunidad
Campiña Sur
Cordobesa a
propuesta del
Ayuntamiento de
Montalbán de
Córdoba.*





 Reunión de Alcaldes de la Campiña Sur en la Consejería de Salud, el pasado 2 de abril, solicitando mejoras sanitarias en la comarca y en los hospitales de Montilla y Puente Genil.



 Charla fomento de la lectura en el IES Maestro Eloy Vaquero a cargo de Daniel Blanco.

 Manifestación de la plataforma en defensa de la sanidad pública en Montalbán de Córdoba.



Taller de fotografía por la Igualdad.





 *Cuentacuentos y magia,
actividad Feria del Libro 2024.*

*Presentación del libro
"Explorando un futuro libre: de
empleada a mi jefa"
de la autora
Ana Rodríguez Vaquero.*



*Apertura de la nueva sala
de estudio en el centro de formación
Luis del Pino.*





Viaje cultural a la ciudad de Jaén dentro del programa de envejecimiento activo.



Celebración de la Romería San Isidro Labrador 2024.





Jornadas de voleibol celebradas en el pabellón municipal Lola Jiménez.



Escuela EPA Miguel Ríos.



Celebración del Torneo de Pádel.

Carrera Popular Nocturna, Antonio Segovia 2024.





Talleres de mayores:
Gimnasia de mantenimiento,
restauración y pintura al óleo.





*Jornadas con Orgullo
en conmemoración del
Día Internacional del Orgullo LGBTQ+.*





imágenes de un año

Nueva adquisición de vehículos como mejora de equipamiento para la Policía Local.



Festival de las Fuentes en el entorno natural del Parque del Pozuelo.





de un
año
imágenes



*Apertura de las instalaciones
de la Piscina Municipal.
Temporada 2024.*





ASESORAMIENTO ENERGÉTICO



DAVINES

 **Tlfn: 619 502 780**

Email: davines@live.com

"Ponte en manos de tu Agente Energético para ahorrar en tu factura de la luz"



TODO EN TRAJES DE GITANA

Moda Joven

ANA

Ropa Niño, Caballero y Señora

C/. Ancha, 148 - Telf. 957 310 674
MONTALBAN (Córdoba)

MUEBLES

JUAN FERNANDEZ

- COMEDORES
- DORMITORIOS
- TRESILLOS

TLF. y FAX 957 311 232 - MÓVIL 649 057 342 mueblesifer@gmail.com



PALACIOS
AJOS Y CEBOLLAS



Cultivando la Tradición

JUANFRAN
EXCAVACIONES, DERRIELOS
Y TRANSPORTES



TEL. 604 087 567



TRABAJAMOS EN:
- OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN
- OBRAS DE REFORMA Y AMPLIACIONES
- OBRAS DE SANEAMIENTO
- OBRAS DE CIMENTACIONES
- OBRAS DE FUNDACIONES
- OBRAS DE CIMENTACIONES
- OBRAS DE FUNDACIONES

Primera piscina en Montalbán de Miguel Cañete Torres

“Piscina de Cerete”



Situada en la actual urbanización del Cerrillo de la Cruz

Cooperativa Olivarera Cerealista

NUESTRO PADRE JESUS DE LA RAMBLA

SECCIÓN DE CRÉDITO



Paseo de España, 8
Telfs. 957 684 115 - Fábrica: 957 684 312
14540-LA RAMBLA (Córdoba)



PARTIDO COMUNISTA DE ANDALUCIA Y REPOSTERÍA ROMÁN

*Saluda a todos los montalbeños en la
Feria y Fiestas de Agosto*

"NOS PUEDE VISITAR EN NUESTRA SEDE,
SITUADA EN C/. EMPEDRADA, 78 MONTALBÁN

Sede Social: C/. Empedrada, 76 • MONTALBÁN



Ctra. Santaella, s/n. (200 m. por debajo del polideportivo)
Telf. 957 331 134 • Móvil: 696 592 997 / 686 410 329
e-mail: riegosjuan@zimagen.es
14548 MONTALBÁN (Córdoba)



CASTILLERO®



Ctra. Montalbán - La Rambla, Km. 2 - Tlf. 957 310 223 - Fax: 957 310 346
MONTALBÁN EE CÓRDOBA - ESPAÑA
www.hnccastillero.com - hnccastillero@hotmail.com

Feliz Feria!



C/ Jesús Rescatado, 3
Montalbán de Córdoba

☎ 675 353 533

Un año pasa volando

por ANDREA ORTEGA LÓPEZ

Edición: Ana Belén Gálvez Cañete



Hoy hace exactamente un año, me encontraba en la biblioteca de mi universidad, escribiendo las últimas páginas de mi Trabajo Fin de Grado. Y hoy, mirando atrás, me pregunto cómo he llegado a este momento. Yo comencé mis estudios en el CEIP Montealbo, con mucha ilusión y alegría. Aún recuerdo a mis abuelas recogándome a las dos de la tarde en la puerta del colegio, o a mis compañeros de clase de toda la vida jugando a matar por campos en el recreo. Pero también recuerdo las clases de música con Don Julio, o las de mates de la seño Toñi, también la seño Josefi con sus canciones de inglés, que hacía que disfrutáramos aprendiendo. Mis años en el colegio llegaron a su fin para dar paso al instituto en el IES Maestro Eloy Vaquero, otro pasito más en mi educación, y que me marcaría para siempre. Realmente pienso que mi personalidad y mis aficiones se formaron en esta etapa, en la

que llevé a cabo un intercambio que cambió mi perspectiva. En 2015, unos niños de 14 años se montaron en un autobús rumbo a Francia, sin saber que de allí saldría una amistad para toda la vida. Ese viaje me hizo llevar a la práctica los escasos conocimientos que había adquirido en dos años de clases de francés en el instituto, y me hizo querer aprender más. Conocí a una de mis mejores amigas en la actualidad, gracias a ella me enamoré de la lengua y de su gente. Por todo ello me di cuenta de la inmensidad del mundo, y de sus infinitas posibilidades, de todo lo que nos estábamos perdiendo simplemente por no poder comunicarnos unos con otros. A partir de ese momento, tuve claro que quería dedicarme a algo que me permitiera empaparme de toda esa cultura y oportunidades que el mundo te ofrecía. Estudié mucho, pero también disfruté de mis etapas en el instituto y bachillerato en La Rambla. Para el último año de instituto antes de la universidad, recuerdo las eternas conversaciones con Almudena y Ana, mis mejores amigas de siempre, sobre todo lo que nos esperaba en esta nueva etapa que se nos venía. Recuerdo a tres niñas impacientes por vivir, por escapar del pequeño mundo en el que nos encontrábamos para descubrir qué nos esperaba ahí fuera.

Y ese momento por fin llegó. Después de interminables noches sin dormir, mucho estrés y agobio, aprobamos nuestra selectividad y tocó elegir en qué universidad estudiaríamos finalmente.

Yo me decidí por estudiar Relaciones internacionales, un grado que me permitía combinar todo aquello que me encanta y, a la vez, comprende una infinidad de ámbitos en los que especializarse después, lo que me da muchas posibilidades.

Sin embargo, en el momento en el que yo aprobé selectividad, había pocas universidades en España que ofertaran este grado en su catálogo de estudios. Finalmente, mis padres



y yo nos decidimos por la Universidad Loyola Andalucía para llevar a cabo mis estudios universitarios. Y no podría haber elegido mejor.

Me quedo con todas las personas maravillosas que conocí durante mi etapa universitaria, que a día de hoy puedo considerar como parte de mi familia, amigos que me ayudaron en los momentos duros y en los menos duros también. Me quedo con ese año en el que lo dimos todo estudiando en Alemania, en el que fuimos muy valientes y nos enfrentamos a una cultura, lengua y lugar totalmente desconocidos. Me quedo con todo lo aprendido estos últimos cuatro años de mi vida, en los que entré a la universidad siendo una niña con ganas de comerse el mundo, y salgo como una adulta con las mismas ganas, pero con los pies un poco más en la tierra.

Fue a comienzos de 2023 cuando me di cuenta de que el tiempo se estaba acabando y yo necesitaba tener un plan para después de graduarme. Yo sabía que quería empezar a trabajar y esperar unos años para especializarme, ya que prefería tener algo de experiencia en el mundo laboral antes de optar por una especialidad concreta. Así que me puse a investigar hasta que encontré una empresa que

estaba reclutando en el mundo de la aviación. Me pareció arriesgado, interesante y apropiado para mí, ya que había tenido experiencia previa trabajando de cara al público dentro de ACRIOC, y era algo que disfrutaba muchísimo. Y sin pensarlo dos veces, me fui a Sevilla y me presenté a la entrevista llena de nervios e incertidumbre. Mi primera entrevista laboral fue increíble gracias a la confianza que me habían proporcionado mi formación académica y los idiomas que hablo, inglés, francés y un poco de alemán. Así, al día siguiente, en la oficina de La Abuela Carmen, donde estaba realizando mis prácticas en aquel momento, me llamó un número desconocido de Emiratos Árabes, para darme la enhorabuena de que había pasado todas las pruebas y me iría a Dubái en tres meses para trabajar como azafata de Emirates Airlines. Y así sin más, hace un año, me estaba preparando para mis exámenes finales de la universidad, realizando unas prácticas, y redactando mi Trabajo Fin de Grado, sabiendo que en junio mi vida iba a dar un giro de 180°. Y así fue, sin plan B en el bolsillo, metí todo en dos maletas, me gradué con buenas calificaciones y me mudé a Oriente Próximo a empezar una nueva vida, porque si no es ahora, ¿cuándo?, me decía a mí misma.

Mi trabajo se centra en la seguridad de los pasajeros, por ejemplo hace poco ha habido en Qatar, en otras líneas aéreas, Turkish Airlines y Singapur Airlines, turbulencias severas, que cada vez serán más comunes por el cambio climático, y nuestro papel en estos casos es el bienestar de los pasajeros; en el último mes he tenido que asistir a cinco casos médicos y he administrado oxígeno, además, hemos tenido que acudir a las competencias médicas en tierra para llevar un control simultáneo de los pacientes.

El servicio es parte de mi trabajo, ofrecer y servir comida y bebida y en casos especiales, incluso celebraciones de cumpleaños, siempre con el objetivo de hacer sentir bien a los clientes. Este empleo me ha permitido visitar a día de hoy 26 países, con culturas y costumbres muy diferentes. El choque cultural no me ha parecido tanto en Dubai como por ejemplo en Alemania donde la gente es más cerrada, los árabes tienen un carácter más parecido al

nuestro, son bromistas y muy agradables en general y como convergen tantas culturas y nacionalidades, y hay mucho flujo migratorio, la ciudad está muy occidentalizada y el choque no es tal. Lo que sí es llamativo es la llamada al rezo, cinco veces al día, algo muy bonito y significativo. Aquí las mujeres llevan su velo tradicional pero no es tan opaco como en otros países musulmanes como Marruecos.

El "jet lag" lo llevo regular todavía, hay gente que cuando sale de Dubái por ejemplo a New York, hace las comidas como si estuviera en Dubái de tal forma que, si hay que comer de madrugada, pues se levantan a comer para no desestabilizar tanto el cuerpo, pero yo no logro acostumbrarme a eso. Lo único que me hace más llevadero este estrés y fatiga es hacer deporte, ya que para este trabajo es imprescindible estar muy en forma para que el cuerpo descanse y la mente también.

Un momento malo a resaltar fue en un vuelo de Miami, donde tuvimos seis horas de turbulencias moderadas y pasé bastante miedo, y otro, cuando a un pasajero, le dio un ataque al corazón y un compañero logró estabilizarlo con RCP y salvarle la vida.

Lo que más añoro en este tiempo es la familia, ya que es una profesión muy solitaria y la gente a la que conoces en el trabajo, no coincides casi nunca con ella, siempre encuentras compañeros de trabajo diferentes. Por otro lado, lo que sí noto diferente en la cultura de Dubai es la importancia de la apariencia, todo tiene que estar impoluto, los mejores restaurantes, las mejores tiendas, mientras en España no hay tanta competencia, yo soy feliz en cualquier bar de barrio tomándome una caña con los amigos o visitando cualquier monumento por muy antiguo que sea. En Dubai, la ciudad está construida al estilo americano donde casi no puedes ni pasear, entonces ellos quieren sustituir lo que no tienen con cosas materiales.

Lo que no echo de menos de España es la situación laboral tan precaria para los jóvenes, los salarios tan poco dignos ya que con carreras universitarias tenemos que emigrar a otras partes del mundo donde somos más valorados y remunerados. La educación en España es buena y salimos muy preparados, pero fallan las salidas laborales y los sueldos que de ninguna

manera corresponden con la formación. Es una pena ver tanto español fuera del país sin quererse marchar, pero que son obligados debido a la situación que padecemos, por lo que a corto plazo no me veo en España trabajando.

Por último, me gustaría dar las gracias ya que no es frecuente que la gente se tome tiempo en hacerlo. De hecho, es raro que la gente piense siquiera en el impacto que otros han tenido en su vida. Es por ello que me gustaría hoy darle las gracias a todos los maestros y profesores que me han ayudado en todas las etapas de mi formación, los que realmente han hecho posible que esté escribiendo estas palabras en un rincón perdido del mundo. Sin quitar mérito a mi familia y amigos, sin cuyo apoyo no estaría aquí hoy tampoco, y sin quitármelo a mí misma y a todo el esfuerzo que me ha conllevado todo el proceso.

Si le pudiera decir algo a todos los niños y niñas, jóvenes de Montalbán, les diría: sueña, sueña a lo grande, porque el mundo es inmenso, y está lleno de posibilidades. Arriésgate, trabaja, y, sobre todo, disfruta cada etapa del camino, porque uno nunca sabe dónde estará dentro de un año. Lucha por la vida que algún día soñaste con tener.



Across the Ocean

“En el otro lado del Atlántico”

por ANDREA VEGA RUIZ



“Una experiencia para vivir una vez en la vida.” Así es como muchos definen esta, que efectivamente lo es, experiencia. Es un año de tu vida en otro país, solo o sola con tan sólo 15 o 16 años, es adaptarte a una nueva cultura, idioma, modo de vida y familia, entre muchos otros. Muchísimas cosas que superar en el camino, aprender a no depender de tus padres y estar solo luchando contra todo. Un sistema escolar totalmente diferente y del que tienes que sacar lo mejor, lo que es difícil a veces, hacer amigos, preparar planes... en conclusión, crear una nueva vida totalmente. Pero eso sí, descubres la persona que realmente eres.

Viniendo de un pueblo como Montalbán, en el que he vivido toda mi vida, yo estaba muy acostumbrada a las mismas personas en el colegio. Cada uno tiene un lugar, sus amigos, todo el mundo te conoce. Este hecho yo lo tenía muy asimilado, pero ahora después de todo este año he descubierto una parte de mí que no conocía, y he sido capaz de encontrar un lugar en el que se puede empezar de cero siendo totalmente uno mismo, sin estar atado a tu pasado o en el que te conocen por tu familia. Y no es que esto no me guste, porque ahora veo lo bueno que es, es simplemente muy diferente a como el mundo es afuera.

En octubre de 2022 me presenté a las pruebas para las becas de la Fundación Amancio Ortega. En estas, 400 estudiantes de entre 11000 solicitudes son escogidos a través de un proceso de selección que incluye una prueba de inglés y una entrevista personal, entre muchas otras. Estos 400 becarios tienen la posibilidad de estudiar 1º de Bachillerato en Canadá o Estados Unidos con todo pagado, en una familia anfitriona y un high school al estilo americano. Unos 10 meses en otro continente en el que vives tradiciones tan americanas como Acción de Gracias, Halloween o Pascua al estilo más americano.

Me presenté a las pruebas como una broma, como un ¿por qué no? Al fin y al cabo no iba a ser yo a la que le fueran a dar la beca entre tantas personas. Además, ni siquiera sabía si realmente quería hacer esto. Eran 10 meses en otro país totalmente diferente, sin ver a mi familia y sacrificando cosas como el deporte que tanto he echado de menos, mis clases favoritas de matemáticas en la universidad o el tener que estudiar más al volver. Sin embargo, para mi sorpresa y la de toda mi familia, resultó que me dieron esta beca. Eso significaba que me veían preparada para esto.



Mi idea era ir a Canadá, pero esto dependería de la suerte. Estados Unidos me daba miedo debido a la poca seguridad y los tiroteos escolares, aunque esto resultó un estereotipo. Año y medio después me encuentro en el estado de Oklahoma, justamente en la ciudad de Cache, donde se encuentra mi high school, Cache High School. A menos de un mes de volver y disfrutando cada segundo que me queda aquí. He conocido personas, he encontrado un lugar, he probado nuevos deportes y comidas, entre muchas otras cosas.

Mi objetivo en principio era simplemente vivir un año fuera de mi zona de confort, abrir mi mente a nuevas culturas y situaciones que se puedan presentar, pero sobre todo, disfrutar. Disfrutar porque nunca jamás iba a volver a estar sola en otro país siendo simplemente una adolescente. Porque ese sueño americano que muchas personas tienen era el que yo iba a vivir, el ir a clase en un high school americano, ver a las cheerleaders y los jugadores de fútbol americano, los partidos de éste, baloncesto o béisbol, clases más allá de memorizar, entre otros.

La verdad es que no es algo fácil, también ha habido momentos en los que el idioma era una gran barrera y tenía que aceptar que no podía comunicarme como quisiera. Momen-

tos en los que necesitaba a mi familia más que nunca, pero ellos estaban ya durmiendo. Adaptaciones que han costado más que otras, y el tener que seguir adelante para no quedarme estancada. Aun así, siempre he sabido olvidar la vergüenza y hacer aquello que deseaba, solo





por los recuerdos y las experiencias. Recuerdos que han quedado grabados en mí, pues siempre recordaré los bailes preparándome con mis amigas y pasando toda la noche bailando, aunque nada se compare a las fiestas de España. O teniendo actividades en el colegio como torneos de matar por campo, baloncesto, powderpuff, pep rallies o la mascota andando por los pasillos, entre muchas otras cosas. También ha habido otros momentos, como cuando tuvimos una amenaza de tiroteo en nuestro instituto o cuando las alarmas de tornados empezaron a sonar debido a un tornado en el pueblo de al lado. Afortunadamente, nada pasó en ninguno de estos casos, pero es que he visto cómo cambia la seguridad y la adrenalina del momento.

Irse a otro país siendo tan pequeña por tanto tiempo puede sonar aterrador y es que no es fácil. No es algo para todo el mundo, sin embargo, se disfruta de cada segundo como una vida. Tanto a nivel psicológico como de documentación, hay un largo proceso, aunque al fin y al cabo merece la pena. Fueron muchos documentos que firmar, vacunas que recibir, paciencia sufrida hasta que te dan la familia en la que vas a vivir antes de poder llegar a la mejor parte. Aun así, en el proceso también se disfrutaban las sensaciones, conocer personas que recordarás toda tu vida, hacer recuerdos para siempre... Y es que también las partes más divertidas son recordadas, como un verano esperando a una familia y después, cuando se encuentra ésta, a los dos días tener que estar yendo en un tren hacia tu destino.

La cultura al principio choca bastante, hay que tener una mente muy abierta para asimilar ésta. Y es que al mismo tiempo tienes que asimilarlo en otro idioma. Llega un punto en el que ya no sabes si piensas en inglés o en español, y aunque intentes ponerla en un idioma nunca funciona. Además, las situaciones se enfrentan de una manera totalmente diferente. Hay que ser mucho más cuidadoso respecto a los animales que te puedes encontrar ahí afuera o cómo son las personas. Cosas que parecen impensables en España son muy comunes aquí. Además, allá donde vayas hay que usar coche y prácticamente una hora de tu día a día la pasas en éste. Las carreteras están llenas de restaurantes de comida rápida que no había visto nunca antes.

En conclusión, esta experiencia ha sido increíble, las adaptaciones, las experiencias, todas las personas que he conocido y las nuevas cosas que he probado. Sin duda, repetiría ésta una y millones de veces más. Son tantos los sentimientos que se viven y las cosas que empiezas a valorar. Se aprende a aprovechar y saber valorar cada segundo de una vida, a valorar el tiempo que se pasa con una determinada persona porque no estarán ahí para siempre, a saber que al final del día eres tú el único que puede cambiar tu vida y que con simples cosas puedes ayudar a las personas. Estoy muy agradecida a mis padres, familia, amigos, colegio, la fundación Amancio Ortega, mi agencia, mi host family y todas las personas que he conocido aquí, por darme la oportunidad de vivir esta experiencia y hacerla tan increíble. Gracias.



¿Qué son las Ajas...?

por VICTORIO DOMÍNGUEZ MUÑOZ

Si buscamos en el diccionario el significado de "Aja" el resultado de esta palabra es bien escueto. Nombre femenino poco usado, con similares: Azuela, Zuela o Achuela. Pero si preguntas en Montalbán de Córdoba, te podrán decir que son unos ajos bravíos que han sembrado las familias montalbeñas desde tiempo inmemorial, bien sea por nuestros padres, abuelos, bisabuelos, o tatarabuelos que los resembraron año tras año.

Que se mantengan aquí no es cosa fácil de encontrar en estos tiempos, en una sociedad muy acostumbrada a eso del usar y tirar. Las ajas de mis abuelos las sembraba mi padre todos los años de manera testimonial, cuando él dejó de plantarlos no continué su obra. Los maravillosos y enormes ajos bravíos de la familia se perdieron, como el pasado año lo perdí a él. Hay quienes afirman que las semillas buscan siempre la manera de seguir reproduciéndose, ellas eligen la tierra, a los animales y a las personas que las utilizan en su pervivir como especie. Las Ajas de Montalbán no iban a ser menos, ¡y por lo visto no se quieren ir...!

Como fuera que sea, el destino ya venía inducido por algo que no llego a comprender, o si no cómo es posible que las Ajas de Montalbán eligieran a un poeta hortelano, quizás por aquello del romanticismo, vete tú a saber, pero la cosa es que hace unos 10 o 12 años me viene a visitar mi pariente Prudencio con una caja y me dice: "Pariente, aquí te traigo estas cabezas de ajos antiguos que ya no los voy a sembrar más... y no quisiera que se pierdan, ahí te las dejo" y se fue. Mi grata sorpresa fue comprobar al siguiente año que eran la misma simiente que mantenía mi padre y que unos años antes dejé perder.

El día 24 de mayo, mi pariente Prudencio Salces Jiménez presentaba su último libro "En la Orilla". El título ya se prestaba para devolverle parte de una renovada simiente que hace más de una década me encomendó y que estuvo en la orilla de perderse. Momentos antes del acto se la entregué como regalo con una breve afirmación: "¡No se han perdido...!

La cosa no queda aquí, hace más de tres años en una de las ocasiones que me veo con mi



querido amigo y compañero Pepe Esquinas, éste me entrega dos pequeños bulbos del tamaño de una nuez, y me dice: "Como en Montalbán sois muy aficionados a los ajos... ahí tienes estos bulbos procedentes de América del sur", quienes se los dieron le afirmaban que son los ajos antiguos nativos de Perú. En el primer año de su cultivo algo me indicaba que eran iguales a las Ajas de Montalbán, al segundo año la cosa se iba acercando y al tercer año de sembrarlos lo he podido demostrar que ambos son la misma variedad de ajo, exactamente iguales. Ahora, como la imaginación es libre y con estos mimbres podemos construir o darle continuidad al relato de la leyenda urbana que algunas conocemos, de aquello "que en los primeros viajes de Colón a las américas iba un montalbeño a buscar tierra para los melones" y seguro, seguro que también llevaba sus ajos. Vete tú a saber... Ahí se lo dejo a quienes quieran continuar imaginando.

Después de unos años de cultivo y del estudio botánico de los ajos de marras puedo afirmaros que lo que aquí llamamos las Ajas son los ajos de la montaña de Cachemira, también conocido como ajo del Himalaya. Es una variedad específica, es uno de los ajos más antiguos y primarios, descendientes su antecesor directo (*Allium longicauspis* R). Según dice la ciencia escrita o publicada, los ajos provienen del Centro de Asia y de ahí se movieron por el Mediterráneo y conquistaron todo el planeta Tierra, siendo usado como medicina, como superalimento con mágicos poderes y condimento alimentario.

Deporte, educación y psicología

por APÓYATE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA



En el corazón de la campaña se encuentra Montalbán, ese pueblo que contiene y transmite un afán por la innovación y una perspectiva basada en el crecimiento local que cautiva y asombra a todo aquel que se acerca y tiene la suerte de conocerlo.

Montalbeños y montalbeñas, siempre será un placer dirigirnos a vosotros/as... Somos el equipo humano de Apóyate, tres almas con vocación de ayuda a las personas que han unido ésta con el deporte, para construir un proyecto en el que poner al servicio de la co-

munidad nuestros conocimientos, habilidades, motivación e ilusión. El deporte, ese motor que es capaz de mover a masas y nos puede hacer sumar tanto bien a las personas. Nacho, Juan y Lola, pedagogo, maestro y psicóloga respectivamente, se unen para aunar pilares como la educación y psicología y empaquetan formación y experiencia para llevarla a distintos ámbitos de intervención con adolescentes, adultos y deportistas en específico.

En los últimos meses hemos tenido la suerte de poder trabajar junto a nuestro Club Depor-

tivo Montalbeño y poder conocer e intervenir con la mayoría de sus categorías, directiva, entrenadores y madres y padres de jugadores y jugadoras. Un proyecto que nace para visibilizar la importancia de la psicología del deporte, de la educación en valores y la perspectiva de género, las cuales tenemos la oportunidad de trabajar y transmitir cuando conectamos con la relevancia que tiene estar en contacto constante con las personas que forman una sociedad unida por el deporte.

Hemos podido conectar con los montalbeños y montalbeñas que componen este Club a todos los niveles, valorando la gran calidad humana y el propósito de crecimiento y mejora continua que existe en cada una de sus filas. Un club con una gran repercusión en el pueblo, con fortaleza y carisma para movilizar a gran parte de nuestra población. Es por ello que se convierte en una gran oportunidad para trabajar sobre los pilares que componen el deporte y expandir este trabajo a los distintos roles que existen en nuestro Club Deportivo Montalbeño.

Los jugadores y jugadoras de las distintas categorías son el sentido de la existencia de este Club, en su mayoría seres que están en la infancia y adolescencia, etapas en las que todo aprendizaje significativo puede tener una importante repercusión en ellas, en su personalidad y forma de concebir el mundo. Es por ello que se debe de dar la importancia que merece a cómo trasladamos estos aprendizajes, para garantizar que sumamos a estas personas tanto en el ámbito deportivo como personal, y que construimos con el objetivo mayor de ser "buenas personas". El deporte construye e identifica valores personales trascendentales en la personalidad y forma de relacionarnos con nosotros mismos y con los demás.

Asunción de responsabilidades, compromiso, tolerancia a la frustración, concepción del error, aceptación de roles, vivencia de la competitividad, sentido de la pertenencia, cohesión grupal y concepción de equipo, empatía, liderazgo y habilidades comunicativas, etc. Constructos que tenemos la oportunidad de ir desarrollando y madurando cuando pertenecemos

a un equipo deportivo, cuando somos liderados y guiados por entrenadores que sienten el deporte y la ilusión de transmitir estos valores.

El deporte de equipo es rendimiento, reto y compromiso continuo, pertenencia grupal y sentimiento de unión, pero también oportunidad brutal de crecimiento personal. Hemos tenido la suerte de ver auténticos bloques deportivos en los que jugadores y jugadoras, entrenadores y madres y padres son uno. Nuestro objetivo ha sido y es asesorar sobre estos constructos para potenciar el rendimiento deportivo y sobre todo la calidad humana que transmitimos a esos adolescentes, porque el mayor afán para la sociedad y la necesidad mayor de ésta, es trabajar para crear y ser buenas personas.

Tenemos la oportunidad de utilizar y aprovechar el deporte para ello, ya que estos seres en edad vulnerable, dedican mucho de su tiempo a pensar y reflejarse sobre el deporte y en concreto sobre el fútbol. Ver esta disciplina como una forma para educar y sumar en positivo a nuestros hijos e hijas, es una visión rica y de aprovechamiento inmensa.

Nuestro Club Deportivo Montalbeño refleja humanidad y carisma, características que ponen al servicio de la evolución.

Gracias a cada persona con la que hemos conectado y nos ha ofrecido su receptividad hacia nuestra intervención, gracias por hacernos sentir parte de esta familia deportiva (Directiva, entrenadores, madres y padres).

Gracias a nuestros jugadores y jugadoras que nos hacen mover emociones en nuestro ser y vivir el deporte como una vía para reflejar cómo y quiénes somos como personas. Cuide-mos de lo que transmitimos, ya que esto puede ser semilla de provecho.

Gracias al Ayuntamiento de Montalbán, por demostrar una vez más su apertura a visibilizar un campo aún en segundo plano, como es la educación en el deporte y la psicología deportiva.

El equipo humano de Apóyate está al servicio de este pueblo, seguimos latiendo para dar vida a nuestras ilusiones.

Montalbeños y montalbeñas, felices fiestas, feliz feria de nuestro pueblo.

Desde Ayamonte hasta Faro y desde Coimbra a Montalbán

por SOLEDAD CASTILLERO QUESADA

Doctora en Antropología Social. Investigadora Centro de Estudios Sociales. Universidad de Coimbra, Portugal



Antes de nada, felicitar de corazón a todas las vecinas y vecinos de mi pueblo, Montalbán, en unos días tan hermosos y esperados como son los días de feria. Días y noches infinitos, como un periodo liminal pues la feria es un rito de paso ya que moldea el verano que tanto medimos en base a un “antes y después de la feria”. Larga vida a los pueblos y sus verbenas, a su algodón de azúcar, sus cacharritos y sus orquestas. Sus montaditos, sus churros y su marcha. Una fiesta intergeneracional, una bendita verbena, una verbena propia.

Carlos Cano puso este camino en el mapa con su María la Portuguesa y yo quiero hablar de otro camino similar, también de unión y de frontera. El pasado mes de marzo me incorporé a trabajar a la Universidad de Coimbra en Portugal, concretamente en el Centro de Estudios Sociales (CES). Fundada en 1290, la Universidad es considerada una de las más antiguas de Europa, siendo declarada en 2013 patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

No es la primera relación que tengo con la Universidad de Coimbra, pues ya en 2021 estuve haciendo una estancia de investigación de tres meses en el mismo centro. Pero no es hasta 2024 que paso a formar parte de la institución como investigadora doctora en Antropología Social, para trabajar en el proyecto europeo SWIFT “Supporting Women-led Innovations in Farming and rural Territories”. Traducido, el proyecto se llama “Apoyo a las innovaciones lideradas por mujeres en la agricultura y los territorios rurales”. En el mismo participan las Universidades de BOKU en Austria, IDHEID en Suiza, la UVIC en España, la UPV en España, el CSIC en España, la IRWIR PAN en Polonia y el

CES en Coímbra. Un proyecto en red que enlaza el trabajo de investigadoras y productoras y trabajadoras agrícolas. Así, entre los proyectos que se encuentran dentro de SWIFT están el Sindicato Labrego Galego de Galicia, la Confederación Nacional de Agricultura en Portugal, Uiterre en Suiza, ActionAid Italia, Agropermalab en Polonia o RAMA-women agroecological farmers network en Brasil entre otros proyectos. El proyecto se divide en grupos de trabajo y análisis. Así, desde la Universidad de Coímbra estamos llevando a cabo un análisis comparativo de las formas de organización de las mujeres migradas trabajadoras en la agricultura en la zona de Odemira, que es parte del Alentejo litoral portugués y los dos principales enclaves agroexportadores andaluces: Huelva y Almería. Y aquí es donde aparecen muchas “Marías las portuguesas” pero que vienen de distintas latitudes como Nepal, Marruecos o Bulgaria.

Desde las ciencias sociales y concretamente desde la antropología, el análisis es fundamentalmente cualitativo y esto pasa por herramientas como la observación participante, el trabajo de campo, la entrevista en profundidad o los grupos de discusión. Además, una antropología consciente y respetuosa pasa por no hacer de “paracaídas”, es decir, llegar a los territorios donde están los procesos sociales sobre los que trabajar, hacer entrevistas y marcharse. Esto se considera extractivismo académico. Para evitar esto, los procesos son más lentos. Pasan por, primeramente, establecer relaciones sociales de confianza donde las personas que participen sepan en todo momento qué uso va a tener su testimonio, de qué proyecto se trata así como su derecho para mantener el anonimato en la investigación y solicitar su deseo a dejar de participar en ella en cualquier momento. Es necesario tener un compromiso en el tiempo si queremos hablar de una investigación participativa donde la universidad además de producir materiales en base a los territorios y las personas junto a las que trabaja, pueda devolver materiales óptimos y de provecho o prestar ayuda a situaciones que se demanden.

¿Por qué una perspectiva comparativa?

Portugal y Andalucía son un territorio vertebrado por una frontera imaginaria. Pero tene-

mos que ir más allá. Estamos hablando de un proyecto donde la agricultura y las relaciones laborales así como la organización social de las trabajadoras desde una perspectiva de género está en el centro. Si pensamos en la agricultura hoy, es muy complicado hacerlo desde prácticas tradicionales de cada región. Desde la década de los 80 el crecimiento de nuevas formas de cultivo como el cultivo bajo invernadero han aumentado los enclaves agrícolas intensivos para la exportación. En los mismos, a menudo los procesos están deslocalizados como es el caso del fruto rojo donde las semillas y la innovación tienen lugar en laboratorios de California, los viveros suelen estar en el norte del país y el cultivo se da en el sur, concretamente en la provincia de Huelva. En el caso de Portugal, el fruto rojo está presente en el Algarve y en el Alentejo litoral principalmente donde llevamos a cabo parte de nuestro trabajo de campo. En ambas zonas encontramos que hay empresas que son las mismas, por ser internacionales y que muchos medianos empresarios tienen producción a uno y otro lado de la frontera. El modelo de cultivo es el mismo y en ambos casos la producción se destina a la exportación, con mayor prevalencia en la zona de Huelva, con un 90% de su producción exportada pero también se trata de una zona donde las hectáreas y el volumen de producción es mayor. Aún así, Huelva importa arándanos principalmente de Portugal cuando se queda sin producción para poder seguir exportando a sus clientes. Ya su vez Portugal consume fresa de Huelva. Y es que cuando hablamos de una perspectiva comparada hablamos de un sector, el agroalimentario que está globalizado y compite a escala mundial entre países y sus mercados. Así, la comparación es importante porque frente a un mismo modelo productivo podremos analizar prácticas que tienen que ver con el contexto, el género, el lugar de origen y la organización de las personas alrededor de la producción.

Migraciones del sur global a las agriculturas del norte global

En este proyecto nos interesa un aspecto que no siempre es tan visible como la parte social del alimento, es decir, quién hay detrás para que sea posible. Esto es las trabajadoras



y trabajadores encargados de las tareas más básicas como la recolección, limpieza, envasado, etc. Y que no aparecen en la etiqueta de nuestros productos ya que las certificadoras de calidad no reflejan cómo ha sido producido el alimento, más allá de los productos de comercio justo. Concretamente trabajamos con mujeres pues son las empleadas en las tareas más esenciales y su trabajo a la vez suele tener menor reconocimiento y menor prestigio social. En el caso del fruto rojo, en ambas zonas son las mujeres las que se encargan de recolectar bajo la idea de que sus manos son más delicadas y sus cuerpos más flexibles. Esto es un modo de biologizar la pobreza ya que las ancla a unas tareas determinadas que les impide tener movilidad en la escala laboral y ocupar otros puestos técnicos, de mantenimiento o de toma de decisiones. En el caso de Almería, trabajamos con mujeres que están ocupadas en almacenes de envasado, limpieza y etiquetado. El 90% son mujeres y en los tres casos un gran porcentaje son mujeres migrantes desde distintas zonas de Marruecos, Europa del Este, o Nepal en el caso de Portugal. A esto algunos autores lo llaman una “migrantización del campo”, esto es el desplazamiento de personas del sur global a las agriculturas del norte global.

Se han ido incorporando a nichos de mercado que las personas locales con oportunidad de desplazarse han dejado. En el caso de Portugal, pueblos como San Teotónio o Almogrove o Zambujeira de Mar, en el caso de Huelva pueblos como Lucena del Puerto, Moguer o Palos de la Frontera y en el caso de Almería pueblos como San Isidro de Níjar, el Ejido o Atochares tiene una alta prevalencia de personas migradas trabajadoras en la agricultura, que son esenciales para el sostén y el desarrollo de las economías local-globales.

La interculturalidad y su riqueza

No obstante, no siempre las personas son consideradas como el resto, pues un análisis interseccional que incorpore la clase, el género y el lugar de origen desvela las irregularidades que se dan en los derechos sociales y laborales en estas personas, especialmente en las mujeres. Concretamente dentro del proyecto analizamos qué capacidad de organización tienen las mujeres dentro de los espacios de trabajo a nivel colectivo y sindical. Analizamos también cuestiones esenciales que tienen que ver con la conciliación trabajo-maternidad pues hay una relación directa entre los horarios laborales y el impacto en el desarrollo educativo

del niño/niña. Esto no es solo por la implicación de los padres y las madres sino por la limitación para asistir por ejemplo a actividades extraescolares. Hay que tener en cuenta que además de los pueblos que hemos nombrado hay otras muchas personas que viven en pedanías y zonas rurales con dificultad para el uso del transporte público. Es la propia comunidad la que ejerce de sostén ya que mujeres que no pueden encontrar trabajo por no tener aún su situación jurídico administrativa en regla se encargan de los cuidados extraescolares de los hijos e hijas de sus compañeras. En definitiva, observamos que la dilatación del horario en temporada alta y en las cooperativas de envasado tiene un impacto en los cuerpos, la salud, la conciliación de las mujeres migradas quienes además su condición migrante las expone a una mayor vulnerabilidad por no tener la misma red de apoyo, manejo del idioma, recursos y posibilidades que otras mujeres locales.

El proyecto sirve para desmontar mitos y bulos que giran en torno a la migración como un problema, pues observamos que son personas esenciales para que los alimentos lleguen a ser competitivos en los mercados globales, salvaguardan las temporadas y contribuyen a la multiculturalidad y natalidad de los municipios. Sin embargo no siempre su papel es puesto en valor ni tienen el reconocimiento que merecen.

Andalucía hoy al igual que Portugal, al igual que Europa, no se entiende sin las personas que las habitan en su completitud. Las condiciones de las mismas corresponden a los países de destino, pues tienen el deber de salvaguardar y tratar en igualdad de condiciones a toda su ciudadanía, más aún si ocupa empleos esenciales para el sostén de la vida como es la producción de alimentos. Unos alimentos que no pueden entenderse como sanos o ecológicos si las personas que lo han hecho posible no tienen unas condiciones de higiene, de salud, salariales y cobertura en sus derechos socio laborales igualmente, teniendo en cuenta que estamos en la sociedad de la Agenda 2030.

En los últimos meses hemos participado en distintos eventos científicos como son el III Encuentro de Ecología Política en las Universidades de Lisboa y Coímbra, el VII Agromig International Seminar Migrations, Agrifood and Rural Change en la universidad de Calabria, Italia o el XV Congreso de la Sociedad Española de Agricultura Ecológica SEAE en Cáceres entre otros como se muestra en las imágenes.

Y tras haberos mostrado un trocito del trabajo de una montalbeña en distintos puntos geográficos, no puedo cerrar estas líneas sin volver a desearos la mayor de las alegrías en estos días. Salud y desparpajo.



En la Universidad de Calabria participando en el VII Agromig International Seminar Migrations Agrifood and Rura Change.

El cáncer se habla



asociación
española
contra el cáncer

por ISABEL M^a VALLE JIMÉNEZ

Miembro Junta Local Asociación Española Contra el Cáncer

¿Qué sentimiento encontraste el día que la palabra cáncer apareció en tu vida?

Seas paciente, familiar o superviviente, seguramente experimentaste un abanico de emociones y decantarse sólo por una, es difícil.

Miedo, enojo, tristeza y preocupación son las más expuestas. El "¿por qué yo?" y el sentimiento de "he perdido el control de mi vida" son frases que normalmente retumban en la cabeza.

Es importante entender las fases que se están viviendo y saber que todas las emociones e intensidad con la que se viven son igual de válidas e importantes. Aprender a manejar el estrés asociado, no implica evitar el estrés a toda costa sino contar con un tiempo de relajación para que nuestro cuerpo pueda calmarse ante dicha situación.

Para aquellos que la palabra esperanza se disipa en el camino o se pierde, hay que entender la enfermedad como una carrera de fondo en la que se irán encontrando etapas de subida o bajada, en las que hay personas que lo afrontan como un reto lleno de valentía y lucha, pero que si no estás dentro de ellas también está totalmente permitida la posición por la que te decantes, de la que seguro conllevará un aprendizaje.

Es normal que cuando el cáncer aparece en tu vida, irrumpe con un montón de preguntas. No te alarmes si no tienes respuesta para ello,

porque estamos aquí para ayudarte a resolverlas.

Si tienes dudas sobre tu diagnóstico o el de tu familiar, no sabes cómo contarles a tus hijos que tienes cáncer, tienes malestar emocional que no sabes gestionar o simplemente necesitas ser comprendido, estamos aquí.

Si necesitas expresar cómo te sientes, pero no quieres trasladar tu preocupación a los que te rodean, estamos para escucharte.

Queremos poner en valor que la Asociación Española Contra el Cáncer puso en marcha hace más de 30 años el servicio **Infocáncer**, a través del **900 100 036**, un teléfono gratuito al que los pacientes y familiares pueden llamar las **24 horas del día, los 365 días del año**, para obtener información, apoyo psicológico, social, orientación médica, orientación jurídico-laboral, acompañamiento y todo aquello que necesiten.

No tengas reparo en llamar, háblalo sin miedo, sin tapujos, exprésate.

Un paso importante en ese camino es la liberación de poder expresar lo que sientes.

Esta etapa de la vida no tienes por qué vivirla en solitario.

Este y otros muchos servicios son los que tienes a tu alcance para abordar tu enfermedad, nuestro propósito es aliviar y evitar el sufrimiento de las personas.

Es necesario cuidar nuestra salud emocional. ¡Cuídate, cuídala!



Fundación EMET

Cuatro décadas de compromiso con las personas en situación de vulnerabilidad y riesgo de exclusión social



Córdoba, 30 de mayo de 2024, la Fundación EMET con más de 40 años de historia, se ha consolidado como una de las entidades referentes en intervención social en la provincia cordobesa, dedicándose a la intervención con personas con problemas de adicciones, menores con problemas de conducta y mujeres e infancia en movilidad.

Desde sus inicios han mantenido el firme compromiso de promover la inclusión social y mejorar la calidad de vida de las personas beneficiarias de sus programas a través de programas educativos, terapéuticos y de reinserción.

En 1983 nace la entidad bajo el nombre de "La Asociación Benéfico-Social Arco Iris" para dar respuesta a la demanda de tratamiento de los primeros heroinómanos andaluces, ya que la falta de recursos, tanto públicos como privados, era latente en aquellos años.

En el año 1990, atendiendo a las necesidades diferenciales vividas por las mujeres drogodependientes vimos necesario crear un recurso específico en el que se sintiesen seguras durante su proceso de tratamiento, interviniendo con perspectiva de género y de trauma. De esta forma, nace la primera Comunidad Terapéutica femenina de Andalucía y que, a fecha de hoy, sigue siendo la única. Hasta la actualidad, han atendido a más de 5.000 personas adultas en el área de atención a las adicciones.

En 1999 fueron requeridos por primera vez por la Delegación Provincial de la Consejería de Asuntos Sociales para hacernos cargo de la Atención a Menores No Acompañados (MENA) con trastornos de conducta y adicciones. Desde entonces, han acompañado a más de 600 menores, brindándoles el apoyo emocional, educativo y terapéutico que necesitan para alcanzar una autonomía gradual plena que les ayude a crecer e integrarse en la sociedad como ciudadanos y ciudadanas con derechos y obligaciones.

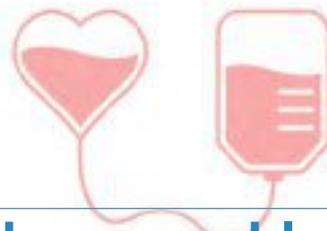
Durante los últimos años, concretamente, en 2018, se produjo uno de los cambios más importantes para la entidad con la apertura del Centro ÖDOS en el término municipal de Montilla. ÖDOS es un espacio de atención humanitaria a mujeres subsaharianas acompañadas de menores y/o embarazadas que llegan en patera a nuestras costas. A lo largo de estos 6 años, han atendido a casi 300 mujeres y a más de 200 niñas y niños en movilidad. Además, uno de los hitos que ha marcado parte de su historia ha sido conseguir la primera sentencia en reconocerle la nacionalidad a una niña nacida en tránsito, demostrando con ello que, el derecho a la identidad, es el derecho a tener derechos.

Otro de los pilares esenciales de la Fundación EMET ha sido el área de Gestión del Conocimiento dirigida a la formación continua de profesionales de la intervención social. Esta área desarrolla programas formativos innovadores que responden a las necesidades del sector y que cuenta con la experiencia del equipo interdisciplinar de EMET.

La Fundación EMET ha recibido numerosos reconocimientos en estos más de cuatro décadas, entre los que destaca en los últimos años: El Premio de la Dirección General contra la Violencia de Género del Ministerio de Igualdad, por el programa ÖDOS (2020); El Premio Derechos Humanos de APDHA (Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía) al Programa ÖDOS, por su labor en la defensa de las mujeres e infancia en migrantes (2021), Premio Andalucía + Social de la Consejería de Igualdad por el Programa NARA, para mujeres de la red de violencia de género con problemas de adicciones (2021) o el Premio Iberdrola Supera (2023), entre muchos otros.

Para más información sobre la Fundación EMET y sus programas, accede a su web: <https://fundacionemet.org/>

La donación de sangre en Montalbán en el año 2023



La solidaridad de un pueblo

Queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda la edición de esta revista de Feria, para hacer llegar a todos los vecinos de la localidad la evolución de la donación de sangre en el último año, así como para animar a aquellos que no se han acercado nunca al mundo de la donación.

En el último año las cifras de donación en **MONTALBÁN** y en **CÓRDOBA** provincia fueron las siguientes:

MONTALBÁN	2023
Donantes atendidos	308
Donaciones de sangre	291
Donaciones de plasma	8
Donaciones nuevos	9
Colectas anuales	4
Índice de donación	71,3

Índice de donación: 71,3 (donaciones x 1000 habitantes año)

CÓRDOBA	2023
Donantes atendidos	33.554
Donaciones de sangre	29.180
Donaciones de plasma	1.310
Donaciones nuevos	2.219
Colectas anuales	516
Índice de donación	40

Índice de donación: 40 (donaciones x 1000 habitantes año)

Los datos reflejan que la donación de sangre en MONTALBÁN se mantiene en unos niveles muy importantes entorno a las 71,3 donaciones por mil habitantes/año, lo que supone estar muy por encima de las medias provincial y nacional, que están en 40 y 35 donaciones por mil habitantes/año respectivamente.

Otro importante dato a tener en cuenta es que cada año, a lo largo de las 4 visitas que las Unidades Móviles del Centro de Transfusión realizan a la localidad, 9 nuevas personas se incorporan al censo de donantes, como se indica en las cifras anteriormente mencionadas y que suponen un 3,1% del total de donantes. Por ello, desde estas páginas hacemos un llamamiento para que los jóvenes se incorporen a la donación.

Las cifras no hacen sino confirmar la generosidad y solidaridad de los vecinos de **MONTALBÁN**, solidaridad que vienen demostrando desde hace años y que esperamos que siga en aumento. No quisiéramos dejar pasar la oportunidad de hacer un agradecimiento a las personas e instituciones que hacen posible el buen desarrollo de estas campañas, muy especialmente al Ayuntamiento y a nuestra colaboradora local Dolores Valle Soler que nos apoya de forma activa en la preparación de la difusión del mensaje de la Donación de Sangre.

Lo que no podemos perder de vista al analizar estas cifras es que detrás de ellas hay muchas personas que con su generosidad hacen posible que sean muchos los enfermos que de una u otra manera conserven la salud gracias a cada una de estas donaciones altruistas y anónimas.

Cada día se hace más necesaria la sangre en nuestros hospitales. Hoy día, en nuestra provincia, ya se realiza toda variedad de trasplantes; este programa, junto a las necesidades corrientes de los hospitales y el aumento de consumo relacionado con los tratamientos oncológicos, se traduce en cifras a unas necesidades en torno a las 31.000 donaciones mínimas anuales, lo que supone que diariamente sea necesario que más de 120 personas se acerquen a donar.

Hay que recordar que la donación de sangre es un acto libre, altruista y anónimo; que la sangre, al ser una sustancia tan compleja que no se puede fabricar en laboratorio, el único modo de conseguirla es donándola.

La carencia de sangre en nuestros hospitales no es por tanto un problema estrictamente sanitario, es un problema social y en nuestras manos está el que tenga o no solución.

Antes de terminar, quisiéramos recordar que para donar sangre en principio sólo es necesario tener entre los 18 y 65 años, pesar más de 50 kilos, y tener en general buena salud. Cualquier otra duda se puede preguntar al médico del equipo en cualquiera de las visitas que se realizan.

Tan sólo nos queda felicitar al pueblo de **MONTALBÁN**, por la solidaridad que demuestra y desearles unas Felices Fiestas.

Centro de Transfusión, Tejidos y Células de Córdoba
crtscordoba.sspa@juntadeandalucia.es

Horarios y campañas en Unidades Móviles en:
www.donantescordoba.org

957.011100



Manos Unidas



por ISABEL PRIETO GÁLVEZ

Delegada de Manos Unidas en Montalbán

En Manos Unidas llevamos 65 años trabajando para construir un mundo más justo, donde se erradique la pobreza, el hambre, la miseria y donde se respeten los derechos humanos.

Somos una organización de la Iglesia católica, comprometida con el más necesitado, viva en el país que sea. Cada año a nuestra delegación llegan cientos de peticiones de todo el mundo pidiendo ayuda. Misioneros de todas las congregaciones solicitan que intervengamos en problemas específicos que tienen en la comunidad que viven. Manos Unidas hace un estudio exhaustivo y tras comprobar minuciosamente cada petición, se procede a escoger qué PROYECTOS se van a realizar de AYUDA.

Montalbán pertenece a la Delegación de Córdoba y este año nuestro pueblo va a colaborar con todo lo recaudado en lo siguiente:

SOLICITUD QUE SE ADMITE: Mejora del acceso a servicios de maternidad en Cape Maclear.

IMPORTE TOTAL QUE NECESITAN:

81.861,00€

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:

Directos: 1.100 mujeres embarazadas

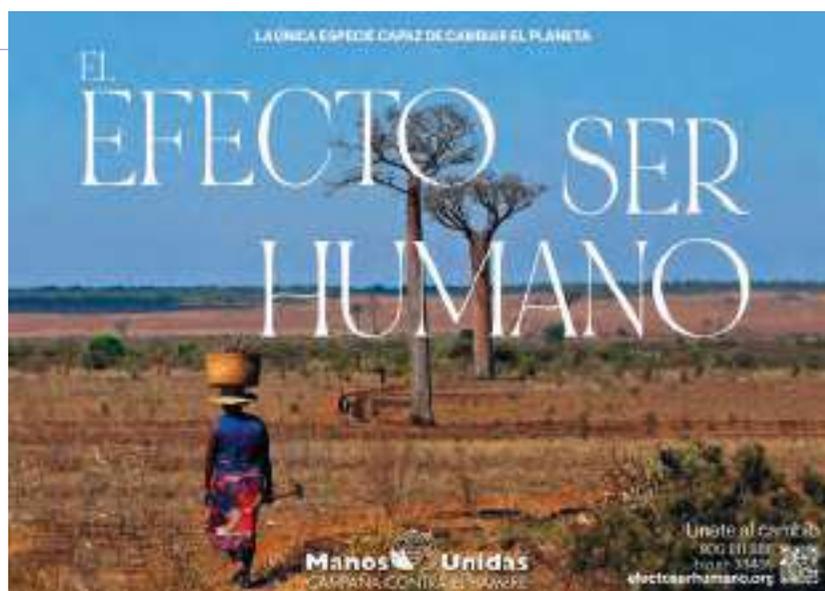
Indirectos: 18.000 pacientes

RESUMEN DEL PROYECTO

El Centro de salud de Billy Riordan se encuentra en la aldea de Chembe en Cape Maclear, en el Sureste de Malawi

La comunidad es en su gran mayoría vulnerable, dedicada a la agricultura de subsistencia y al comercio en pequeña escala, como la pesca, gracias a su cercanía al lago. La situación y la cobertura de los servicios básicos son inadecuadas. La mayoría de los hogares no tienen electricidad ni agua corriente.

Las mujeres no tiene acceso a los servicios de maternidad, ya que el centro de salud que hay no cuenta con este área. Para ser atendidas en el parto deben desplazarse 18 kilómetros



al hospital más cercano. Arriesgan sus vidas, ya que tienen que viajar por las aguas del lago en barcos locales, por carretera en vehículos abiertos y peligrosos o en motocicletas. Dichos desplazamientos tienen un coste muy elevado para la economía del lugar, por lo que recurren a caminar hasta el centro para dar a luz. Por esta razón, deciden tener los hijos en casa sin atención médica.

La Diócesis de Mangochi ha movilizado dicha petición, aportando ellos el 22% del coste y el 78% restante lo aporta Manos Unidas. Se creará un área de Maternidad en el centro de salud que tiene toda esa comunidad de pueblos.

Montalbán es un pueblo muy generoso. Siempre lo decimos porque es una realidad. Las voluntarias de Manos Unidas de nuestro pueblo luchan por cada céntimo recaudado. La suma de todos es fundamental. Vale la pena repartir los sobres por cada casa de Montalbán, vale la pena los actos que se realizan cada año para recaudar dinero, el mercadillo solidario, la cena del hambre y los aportes generosos de empresarios y particulares comprometidos con los POBRES ENTRE LOS POBRES.

Gracias el esfuerzo sin igual de este pueblo este año se ha recaudado 6.405,50€

Gracias de nuevo, gracias, gracias, gracias.

Montalbán sigue luchando por un mundo más justo.

“Nuevos pasos”



Un año en nuestro nuevo centro, en nuestras nuevas instalaciones, gracias a un grupo de personas que unieron todos sus esfuerzos para hacer este sueño realidad.

Este trabajo en equipo por parte de las profesionales que lo forman, hacen construir un futuro mejor para todos, especialmente, para nuestros niños, niñas y adultos.

Ha sido un año cargado de ilusiones, cambios, formación, proyectos... con la finalidad de avanzar en nuestro día a día, disfrutando de

clases espaciales y bien climatizadas, por lo que las terapias son mucho más productivas.

Uno de los proyectos de este curso, es el vínculo de los niños con los animales.

Los animales son, sin duda alguna, la forma de seres vivos con más pureza que existe; sus instintos salvajes se mezclan a la perfección con su carisma e inocencia propia.

Tuvimos la oportunidad, el día 11 de abril, de conocer las instalaciones del “Club Deportivo Hípico Campiña Sur” de Montalbán de Cór-

doba gracias a la colaboración de Ana y Modesto.

Nos abrieron sus puertas para disfrutar de un gran día a través de los animales, especialmente de sus caballos.

Nos hicieron una visita guiada con gran entusiasmo por sus instalaciones, ofreciéndonos un acercamiento a ellos, a través de caricias, peinarlos y montarlos.

Gracias a Javito, Portu, Taer y Triana por su paciencia y nobleza con nuestros niños/as y profesionales.

Para finalizar el día, nos ofrecieron sus pistas para poder hacer juegos cooperativos junto a los perros de este Club.

Disfrutamos todos y todas muchísimo de esta gran tarde, agradeciendo la gran labor de esta hija y su padre. ¡¡¡sin duda volveremos!!!

Tenemos entre manos para el curso que viene, la puesta en marcha de un proyecto en terapia asistida con perros.



Aprovechando este escrito, aunque seamos una asociación individual, este año hemos podido compartir el servicio de transporte con la Asociación "AFADEMON" de Montalbán de Córdoba, a la cual agradecemos de corazón su solidaridad.

Por otro lado, al Club Deportivo Montalbeño, por cedernos sus instalaciones para poder llevar a cabo nuestros eventos.

Al Ayuntamiento de Montalbán, por saber responder siempre a todas nuestras necesidades.

Esta asociación, esta familia APROFIS "Nuevos Pasos" crece gracias a todas las personas que nos rodean día a día, a nuestros padres, madres y familias en general, asociaciones y a nuestro pueblo y alrededores, tan humildes y solidarios siempre con nosotros.

En general, ¡GRACIAS A TODOS Y TODAS!

PRODUCCION Y COMERCIALIZACION DE AJOS



COMAR
Agrícola



+34 670 280 811



anabgavezcomaragricoladelsur@gmail.com

**PRODUCTOS
CASTELLANO**

S.L.



C/. Ancha, 101 - Telf. 957 310 211
14548-MONTALBÁN (Córdoba)
e-mail: productoscastellano@gmail.com

PRIETO

electricidad
del automóvil



BOBINADO • MECÁNICA RÁPIDA • AIRE ACONDICIONADO

Vereda de Málaga, 82 - MONTALBÁN (Córdoba)
629 109 296 / 957 310 096 - prietoelectricidad@hotmail.com

Diego Luis Luque
SERVICIO DE TAXI

Rápido | Fácil | De confianza

685 58 36 53

CASTELLANO

CONFECCIÓN Y TEJIDOS



Ancha, 73 - Telf. 957 310 208
MONTALBÁN

20° Aniversario

por ISABEL BASCÓN CASTILLERO

Presidenta de AFADEMON



“El Alzheimer es un vaivén constante.
Hay días que estás lejos.
Otros días, cerca.
Siendo la realidad que estás cerca, pero con la mirada lejos.
Y cuando estás así sientes un poco de miedo, claro. Y los que están alrededor también”



Nacimos por la necesidad de varias familias de Montalbán que tenían un diagnóstico de Alzheimer en sus hogares, con lo que cambiaron su dinámica de vida para cuidar a su familiar enfermo. Es por ello, que con el buen hacer del Ayuntamiento y personas voluntarias comenzamos con unos talleres de estimulación cognitiva y fisioterapia en el año 2004. La expe-

riencia fue tan satisfactoria, que la asociación empezó a solicitar subvenciones al ser cada vez más las familias que necesitaban este amparo y terapias tanto para el enfermo como de respiro para el cuidador principal.

Después de mucho trabajo, inconvenientes, satisfacciones y alegrías, y con el impulso del Ayuntamiento y de la Consejería de Bienestar So-



cial, llegó en marzo de 2012 la apertura del centro de día de personas mayores en Montalbán de Córdoba, en el que a día de hoy se sigue gestionando concertado con la Agencia de Servicios Sociales y Dependencia de Andalucía, con una capacidad asistencial de 30 plazas, de las cuales 28 plazas son concertadas y 2 plazas son privadas.

En el centro de día se llevan a cabo anualmente cinco programas de actuación, que pretenden cubrir las necesidades tanto de usua-

rios/as como familiares. Son los siguientes:

- De intervención psicosocial
- De intervención sanitaria
- De intervención terapéutica
- De intervención con familias
- De intervención en la socialización y participación

Agradecidos siempre a quienes nos han ayudado, Ayuntamiento, trabajadores, voluntarios, instituciones públicas, privadas, empresas





y personas solidarias, tanto del pueblo de Montalbán como de otros municipios vecinos, cada uno aportando su granito o montón de arena, ya que sin su apoyo nos hubiera sido muy difícil seguir adelante.

Y en especial a la junta directiva y a todos los socios que siguen luchando por un próspero presente y futuro de esta asociación Afademon.

En 20 años de recorrido sigue prevalecien-

do el que existamos para facilitar y mejorar la calidad de vida de nuestros usuarios y familiares y sobre todo concienciar de su detección temprana para poder ralentizar en lo posible el deterioro gradual de la memoria.

Os deseo que paséis una feliz Feria en honor a Nuestro Padre Jesús del Calvario en compañía de lo mejor que podemos tener, nuestros seres queridos.



“Así comenzó todo”

Nuestro Padre Jesús del Calvario

por ISABEL M^a SILLERO PRIETO

Hermana Mayor

Fue a finales de abril de 2023, un trozo de moldura de una de las ventanas internas de la linterna cae desde lo más alto, destrozando la lámpara y estampándose contra el suelo. El Señor nos estaba avisando.

Debido a la altura, y ser una zona sin acceso, no podemos saber exactamente que está ocurriendo, y por ese motivo, esta Junta Directiva junto a nuestro consiliario, el padre Bernard, decidimos acotar el paso interior desde la puerta de entrada al templo hasta el Altar Mayor para evitar daños mayores. Solicitando en este mismo tiempo ayuda a la Diócesis de Córdoba, la cual envió al equipo técnico de arquitectos. Estos toman la decisión de contratar una grúa para llegar a la zona afectada, valorar los daños y hacer una reparación de emergencia.

En esta primera acción, se limpió, quitando recubrimiento de toda la linterna, quedando el ladrillo original para poder observar la causa del desprendimiento y los daños internos que pudiese haber.

Desde el primer momento y tras una primera evaluación, los daños son mucho mayores de lo esperado, grandes grietas en la estructura, ventanas casi sueltas, pujadas por el tiempo y con filtraciones de agua.

Se decide tapar la zona de la linterna con el inicio de la cúpula para evitar cualquier desprendimiento por muy pequeño que fuese. Así pasaríamos la feria, los días grandes en Honor a Nuestro Padre Jesús a la vez que ya se había comenzado a tramitar toda la documentación requerida para los distintos organismos públicos y nunca mejor dicho, como Dios manda.



El proceso fue muy complicado y lento desde nuestro punto de vista, siempre se quiere todo más rápido, pues las ganas de comenzar y mucho más las de acabar, eran enormes, sobre todo, por la gran cantidad de devotos que querían visitar y ver a Jesús.

Nuestra Ermita se encontraba cerrada y llena de andamios

Un presupuesto que comenzó por menos de 30000€, que mientras más se descubría, más daños había, y más se iba aumentando hasta superar los 39000€ más la pintura interior de la Ermita 5000€, siempre salen más cosas, como en toda obra de reparación, que no se esperaba.

Y como se suele decir “bienvenido si viene solo”, pero éste no fue el caso, pues hubo que reparar zonas externas de la linterna, la cúpula.



Tras las benditas lluvias que el Señor nos envió en Semana Santa, aparecieron goteras y grietas impresionantes en distintas zonas de los tejados.

De nuevo albañiles, proyectos, obras, grúas, y más gastos. Esta reparación ascendió a más de 10.000 €.

Nuestro Padre Jesús ha querido que su humilde morada, reciba unos arreglos después de muchos años.

Desde la hermandad del Calvario os queremos dar las gracias a todos los que habéis ayudado, participado y colaborado en esta gran obra que se ha realizado y humildemente os seguimos pidiendo vuestra ayuda, para poder terminar de sufragar los grandes gastos que hemos tenido que afrontar.

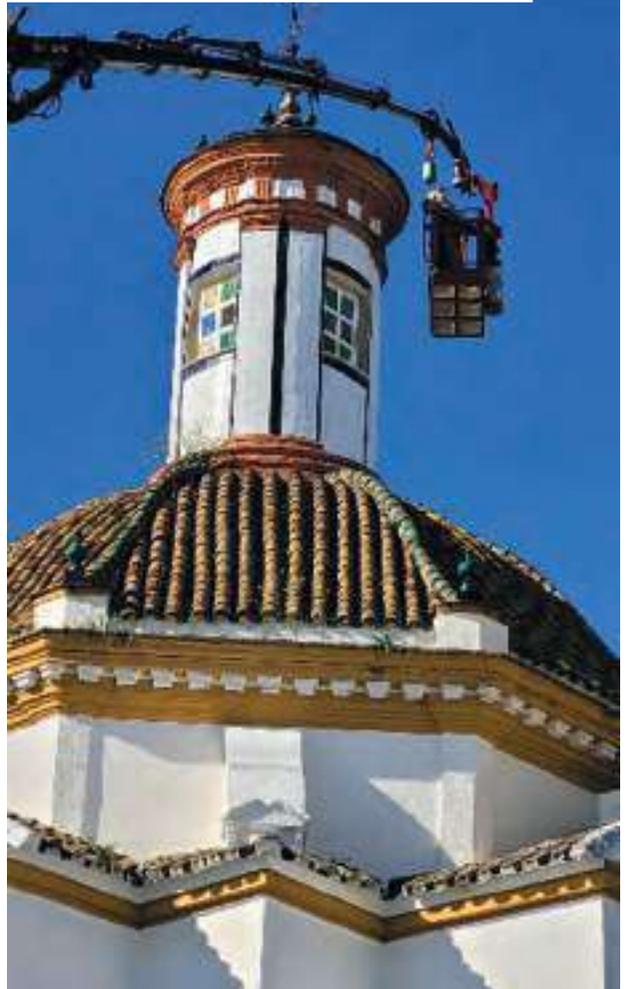
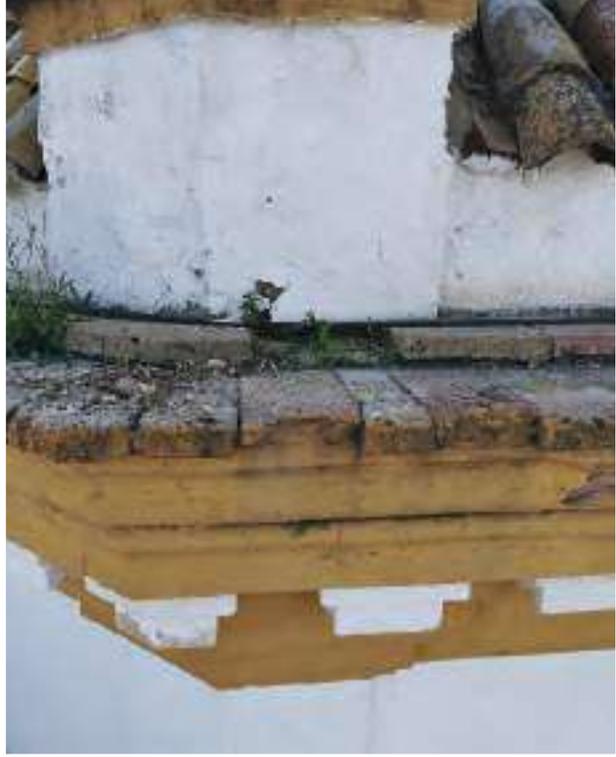
Que el Señor premie vuestra colaboración y generosidad en esta reparación de su casa, la casa de todos, en la que nos recibe a todos sin distinción, porque su corazón es imán de fe.

Que Nuestro Padre Jesús os bendiga por siempre.

Os mostramos alguna de la fotos impresionantes y curiosas realizadas por los maravillosos albañiles montalbeños, que han realizado tal obra.

*Nuevas
ventanas
colocadas.*





Colocación de nuevas ventanas en la linterna.

Carlos Mata, campeón de Andalucía de Baloncesto con la Selección Cordobesa

por ANA MÁRQUEZ VALLE



Carlos Mata Márquez, posando con el trofeo.

Al hablar de baloncesto, a la mayoría se nos viene a la mente un deporte en el que el compañerismo, la deportividad y el juego en equipo son sus valores bandera. Son muchos los montalbeños aficionados a este deporte, pero el arraigo de otros como el fútbol ha hecho que estos amantes de la cancha hayan

tenido, desde hace años, que salir fuera para poder disfrutar de su pasión.

Esto es lo que le ocurrió a Carlos Mata Márquez que, gracias al amor por el baloncesto que desde siempre había vivido en su familia, ya desde muy pequeño se trasladaba hasta el pueblo vecino para entrenar con el Club de Baloncesto de La Rambla. Tras maravillosos años jugando en este club en los que recibió propuestas de otros equipos, al inicio de esta temporada se decidía a dar el salto al Cordobasket, equipo de la capital y uno de los referentes para toda la provincia. Formar parte de este club le suponía algún que otro sacrificio, pues tres entrenamientos semanales y uno o más partidos cada fin de semana le robaba tiempo de otras aficiones, pero no dudó en que su pasión por el baloncesto compensaría todo lo demás.

Fue al principio de la temporada cuando recibió una oferta para formar parte de la Selección Cordobesa en categoría Mini, equipo que se forma cada año con los jugadores de 11 y 12 años más destacados de la provincia. Esta nueva aventura suponía un reconocimiento para él pero conllevaba, a la vez, más sacrificios y entrenamientos.

El fin de semana del 19 al 21 de enero de 2024 se celebraba en Manilva (Málaga) el Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales en categoría Mini Masculina y llegaba el momento de demostrar todo lo que habían trabajado en los meses anteriores. La Selección Cordobesa se impuso en los tres partidos jugados frente a Huelva, Almería y Málaga. En la final contra Granada, el equipo cordobés ganaba por 31-72 y se proclamaba así, campeona de Andalucía de Selecciones Provinciales Mini Masculino tras once años sin haber conseguido este título.